

---

**Jahrgangsstufentest Englisch  
am Gymnasium**

**Jahrgangsstufe 6**

**Lösungen  
Nicht für den Prüfling bestimmt**

**9. Oktober 2008**

**Bearbeitungszeit: 45 Minuten  
bei freier Zeiteinteilung  
für die Teile II und III**

---

**Part I: Listening Comprehension**

**12 BE**

**Korrekturhinweise:**

- Für jede richtige Antwort erhält der Schüler<sup>1</sup> 1 BE.
- Es werden maximal 12 BE vergeben.
- Es werden nur ganze BE vergeben.
- Hat der Schüler bei Multiple-Choice-Aufgaben mehr als ein Häkchen gesetzt, wird keine BE vergeben.
- Bei Aufgabe 1 kommt es lediglich auf die richtige Zahl an. Evtl. fehlerhafte Darstellung einer Ordnungszahl ist nicht zu bewerten.
- Bei Aufgabe 6 werden etwaige Zusätze (o'clock, am, pm) nicht gewertet.

Die Schüler sollen kurze, einfache Hörtexte mit vertrauter Thematik und weitgehend bekanntem bzw. erschließbarem Sprachmaterial verstehen können (vgl. Lehrplan Jgst. 5, Hörverstehen).

Die Aufgabe prüft das Hörverstehen in differenzierter Form ab: Die Schüler müssen Zahlen bzw. die Uhrzeit genau verstehen (vgl. 1 und 6) und gehörte Informationen dem vorgegebenen Bildmaterial zuordnen (vgl. 11). Es ist zudem erforderlich, Sinngehalte aus dem Kontext zusammensetzen (vgl. 10), Textaussagen zu abstrahieren (vgl. 8) und Informationen durch logische Schlussfolgerungen (vgl. 2 und 5) oder nach dem Ausschlussverfahren (vgl. 7) zu erschließen.

Die drei Texte sind jeweils zweimal zu hören. Vor dem Hören haben die Schüler Zeit, die Aufgaben zu lesen. **Track 2 der CD ist dazu einfach abzuspielen**, es dürfen keine Pausen von der Lehrkraft gemacht werden. Track 1 enthält die Hörverstehensaufgabe für Jgst. 10.

<u>Frage:</u>	<u>Antwort:</u>	
<b>1</b>	<b>23</b>	
<b>2</b>	<b>b</b>	
<b>3</b>	<b>wrong</b>	Bei Multiple-Choice-Fragen wurde in der Angabe bewusst auf die Markierung mit a), b), c) und d) verzichtet, um den Schülern das Lesen der Sätze zu erleichtern.
<b>4</b>	<b>wrong</b>	
<b>5</b>	<b>right</b>	
<b>6</b>	<b>11:45</b>	
<b>7</b>	<b>b</b>	
<b>8</b>	<b>a</b>	
<b>9</b>	<b>c</b>	
<b>10</b>	<b>d</b>	
<b>11</b>	<b>c</b>	
<b>12</b>	<b>a</b>	

<sup>1</sup> Der Kürze halber ist im Text von „Schülern“ die Rede. Dass die Schülerschaft aus Mädchen und Jungen besteht, wurde überall mit bedacht.

### **Tapescript Listening**

#### Part A: In the morning

It's September 23rd. After a long nice weekend Jane and her mother are in the kitchen. It's early in the morning and you can see that Jane isn't very happy.

Mother: What's wrong, Jane? Have you got a problem?

Jane: We're late, Mum. We have to hurry up. You know assembly is at 8.45.

Mother: Well, you're right. But you didn't make breakfast and I wanted to tidy up your room. We've still got some minutes and I think that's OK.

Jane: It's not OK, Mum, because now it's too late to look at my Maths homework.

Mother: Come on, Jane. You're not telling me that you didn't do your homework yesterday. Maths is a very important subject and if you write a test ...

Jane: Yes, it's true, Mum, but this year our Maths homework is never easy and I think I need your help.

Mother: Oh dear, Jane. Why didn't you ask me yesterday? How about Peter? He is the best pupil in your class and a very nice boy, too. Can't he help you with your homework?

Jane: I don't know, Mum ...

Mother: Now hurry up, Jane. Eat your cornflakes and don't forget your school things. We must leave in a minute.

#### Part B: At lunch time

On Tuesdays Jane usually has four lessons in the morning: Geography, Maths, Drama and German, but no English because the English lessons are in the afternoon. Now it's eleven forty-five and lunch break begins. The pupils are leaving their classrooms and there's a terrible noise in the assembly hall.

Peter: I'm hungry. Let's go to lunch, Jane.

Jane: OK. I'm so happy that there was no Maths test this morning. Our Maths teacher is nice, but ...

Peter: It's always the same with you. You only find your school subjects interesting. Too bad that you can't go with me into town this afternoon. I need your help.

Jane: Don't be silly. Of course, I can come with you. What do you want to do?

Peter: Listen. Do you know my brother Tom? It's his thirteenth birthday next Saturday and I want to buy him a special present. But I still have no idea, so ...

Jane: Hm, that's a problem because I don't know what boys really like. What about football, for example? Why don't you get him a nice souvenir? Maybe a pair of red socks, a blue shirt or black shorts for example. The clubs' colours are important, you know.

Peter: I'm not sure, but I think he doesn't like things like that.

Jane: Well, some boys do. Let me think. Does he often go to the cinema?

Peter: Not really. But wait: he always listens to this funny band on the radio.

Jane: Super! So why don't you get him their new CD?

Peter: Hm, yes, but I don't know the band's name. They're German.

Jane: Don't worry. There's a new music shop in Bond Street where you can get everything and I think the young shop assistant can help us.

#### Part C: Out shopping

The afternoon lessons finish at half past three. Today Jane and Peter needn't worry about their homework, so they don't walk home, but take the bus to the city centre, where all the interesting places are. At the shopping centre there's so much to see and to do, but Jane and Peter have not got much time.

Jane: Look, Peter, this is the new clothes shop and they've got lots of nice jeans, shirts, shoes and all that. Let's go there first.

Peter: Err ... I think we wanted to ...

Jane: Don't worry, I won't buy anything because my mum always says that I can still wear my old skirts and trousers.

Jane and Peter are in the shop now. Jane is trying on a new pair of American jeans and Peter is waiting and waiting ...

Mother: Hello Peter, hello Jane.  
 Peter: Oh, hello Mrs Miller.  
 Jane: Hi Mum. What are you doing here?  
 Mother: I wanted to ask you that, too, Jane. Why aren't you doing your homework at home?  
 Jane: Well, Mum, I'm helping Peter. He is looking for a CD for his brother's birthday and ...  
 Mother: But you can't get a CD in a clothes shop, Jane.  
 Peter: Sorry, Mrs Miller. Listen, Jane, they're playing my brother's favourite song. I can't believe it.  
 Jane: We're lucky. Let's ask the shop assistant for the band's name. He must know it. Bye, Mum, we must go now.  
 Peter: Good-bye, Mrs Miller.  
 Mother: Bye you two. See you later, Jane. And don't forget your Maths homework today!

**Part II: Use of English**

**15 BE**

**Korrekturhinweise:**

- Für jede richtige Antwort erhält der Schüler 1 BE.
- Insgesamt werden maximal 15 BE vergeben.
- Es werden nur ganze BE vergeben.
- Hat der Schüler mehr als ein Häkchen gesetzt, wird keine BE vergeben.

Folgende Lehrplaninhalte (Jgst. 5) sind Schwerpunkt der Aufgabe:

- Syntax: alle Satzarten (bejaht/verneint), einfache Nebensätze; Kurzantworten
- Verb: Vollverben; Hilfsverben (*be, have, do, can, must*); Zeiten: *present tense (simple/progressive), simple past*

**Lösung:**

**A.**

Frage	Antwort
1	c
2	b
3	c
4	c
5	a
6	a
7	b
8	c
9	b
10	c

**B.**

Frage	Antwort
1	b
2	a
3	d
4	c
5	b

Bei Multiple-Choice-Fragen wurde in der Angabe bewusst auf die Markierung mit a), b), c) und d) verzichtet, um den Schülern das Lesen der Sätze zu erleichtern

**Part III: Mediation**

**18 BE**

**Korrekturhinweise:**

- Insgesamt werden maximal 18 BE vergeben: maximal 3 BE für Inhalt & Strategie, maximal 6 BE für die Sprache. Die Summe wird mit 2 multipliziert.
- Es können auch halbe BE vergeben werden.
- Es wird kriterienorientiert korrigiert. Die Kriterien richten sich nach den Vorschlägen zur Bewertung von Sprachmittlungsaufgaben auf der Link-Ebene zum Lehrplan Englisch. In Relation zum Schwellenwert der Gesamtbewertung (55%) werden jeweils eine sehr gute, eine gerade nicht mehr ausreichende und eine ungenügende Leistung beschrieben.

Die Schüler sollen in der Lage sein, kurze, situativ eingebettete Vorgaben sinngemäß ins Englische zu übertragen (vgl. Lehrplan Jgst. 5, Sprachmittlung).

<b>Kriterien</b>	<b>max. BE</b>
<b>Inhalt &amp; Strategie</b> Textverständnis, Auswahl und Strukturierung der Informationen, Angemessenheit der Übertragung, Adressaten- und Situationsbezug	3
<b>Sprache</b> Ausdrucksfähigkeit (Syntax, Idiomatik und Wortschatz), Sprachrichtigkeit (Wortschatz, Grammatik, Idiomatik)	6

**Inhalt & Strategie**

- 3 Ein der Aufgabenstellung voll angemessener Text, der alle notwendigen Informationen sehr gut strukturiert und korrekt wiedergibt.
- 1,5 Ein der Aufgabenstellung nicht immer angemessener Text, der inhaltliche und strukturelle Mängel aufweist (z. B. Fehlen von Informationen, Wiederholungen, unlogische Reihenfolge, fehlende Schlussformel).
- 0 Ein der Aufgabenstellung nicht mehr angemessener Text mit gravierenden inhaltlichen Fehlern und Lücken.

**Sprache**

- 6 Ein der Lernstufe entsprechender, praktisch fehlerfreier Text mit Abwechslungsreichtum in den Bereichen Wortschatz und Strukturen sowie sehr sicherer Beherrschung von sprachlichen Mitteln und sehr guter Ausdrucksfähigkeit in der Fremdsprache.
- 3 Ein im sprachlichen Bereich der Lernstufe gerade nicht mehr angemessener Text, der einen sehr begrenzten Wortschatz, sehr einfache Strukturen und mehrere grobe Verstöße in den Bereichen Wortschatz, Strukturen und Idiomatik aufweist. Der Text ist in Teilen noch verständlich, die Ausdrucksfähigkeit in der Fremdsprache jedoch stark begrenzt.
- 0 Ein Text, der kaum mehr verständlich und lückenhaft ist, mit vielen gravierenden Fehlern und groben Verstößen in den Bereichen Wortschatz und Strukturen, die die Verständlichkeit massiv beeinträchtigen, bis hin zur völligen Unverständlichkeit.

## Allgemeine Korrekturhinweise

### 1. Bewertung des gesamten Tests:

Die drei Teile werden wie folgt bewertet

- *Listening Comprehension* 12 BE
- *Use of English* 15 BE
- *Mediation* 18 BE

Bitte addieren Sie die in den Einzelteilen erreichten Punkte des Schülers und wenden Sie auf die Summe folgende Umrechnungstabelle an, um die Note zu ermitteln.

Punktzahl	Note
<b>45-40 BE</b>	<b>1</b>
<b>39-35 BE</b>	<b>2</b>
<b>34-30 BE</b>	<b>3</b>
<b>29-25 BE</b>	<b>4</b>
<b>24-15 BE</b>	<b>5</b>
<b>14- 0 BE</b>	<b>6</b>

### 2. Legasthenie/LRS:

Bei Schülern mit Legasthenie bzw. einer Lese-Rechtschreibschwäche werden die Regeln angewandt, die auch bei den schulinternen Leistungserhebungen (Schulaufgaben) für diese Schüler gelten.