

# Jahrgangstufenarbeit DEUTSCH

für die Jahrgangsstufe 6  
an den bayerischen Mittelschulen  
25. September 2012

*Hinweise zur Durchführung, Korrektur und Auswertung sowie Lösungen*

## 1. Durchführung

- **Termin:** **25. September 2012**  
(in einer der ersten beiden Unterrichtsstunden)
- **Einlesezeit:** 10 Minuten  
Während der Einlesezeit erhalten die Schülerinnen und Schüler **nur** das **Deckblatt** und das **Textblatt**.
- **Arbeitszeit:** 40 Minuten
- **Ablauf:**  
Deckblatt und Textblatt werden gemeinsam ausgeteilt.  
Das Ausfüllen des Deckblatts zählt nicht zur Einlesezeit.  
Die Lehrkraft teilt die Arbeit aus, gibt aber **keine** Erläuterungen zu den Aufgaben.  
Nach Beendigung des Austeilens der Aufgabenblätter beginnt die Bearbeitungszeit.  
Auf Folgendes sollten die Schülerinnen und Schüler hingewiesen werden:  
Die Schülerinnen und Schüler können die Aufgabenblätter für Notizen benutzen.  
Ein Nachschlagewerk darf nicht verwendet werden.  
Schülerinnen und Schüler mit anerkannter Legasthenie (siehe einschlägige Vorschriften) bearbeiten die Aufgaben zur Rechtschreibung (**18, 19, 20, 21 und 22**) **nicht**.

## 2. Allgemeine Korrekturhinweise

Die Vergabe der Punkte erfolgt nach der beigelegten Musterlösung.

**Teilpunkte** werden nicht vergeben.

Es ist jeweils angegeben, wofür ein Punkt vergeben wird. Bei einigen Aufgaben gibt es zusätzliche Hinweise zur Korrektur.

Zu beachten:

- Die Gesamtpunktzahl der jeweiligen Aufgabe darf nicht überschritten werden.
- Die kleinste Punktzahl einer Aufgabe ist null. Eine negative Punktzahl tritt nicht auf.
- Bei Aufgaben mit Ankreuzmöglichkeiten wird der Punkt nur vergeben, wenn **aus-schließlich** die vorgegebene Lösung angekreuzt wurde.
- Im Bereich Textarbeit ist in den Lösungen gekennzeichnet, welchem Anforderungsniveau die Aufgabenstellung überwiegend entspricht.
- Auf eine zusätzliche Gewichtung der einzelnen Teilbereiche wurde verzichtet.

### Notenschlüssel

Der Benotung liegt folgender Notenschlüssel zugrunde:

|        |          |          |          |          |          |          |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Punkte | 41 - 35  | 34 - 28  | 27 - 21  | 20 - 14  | 13 - 7   | 6 - 0    |
| Note   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> |

Der Benotung der Schülerinnen und Schüler mit anerkannter **Legasthenie** liegt folgender Notenschlüssel zugrunde:

|        |          |          |          |          |          |          |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Punkte | 30 - 26  | 25 - 21  | 20 - 16  | 15 - 11  | 10 - 6   | 5 - 0    |
| Note   | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> |

Bei Schülerinnen und Schülern mit nichtdeutscher Muttersprache kann in begründeten Ausnahmefällen bei gravierenden sprachlichen Problemen von einer Bewertung des Tests abgesehen werden. Die Entscheidung liegt in der Verantwortung der Lehrkraft.

Die Noten zählen im Schuljahr 2012/2013 für das Zwischenzeugnis bzw. den Jahresfortgang im Wert einer **mündlichen Note**.

**Die korrigierten Aufgaben und die Klassenauswertung werden aufbewahrt.**

**Sie können zur Feststellung der Lernausgangslage für die individuelle Weiterarbeit z. B. im Rahmen von modularer Förderung genutzt werden.**

### 3. Auswertung / Rückmeldung

Die Erfassung und Weitergabe der Daten erfolgt wie in den Vorjahren mit Hilfe eines Computerprogramms.

Dieses wird unter folgender Adresse **ab dem Tag der Durchführung** zum Download bereitgestellt:

**<http://www.isb.bayern.de>**

Die Schule erfasst die von der Lehrkraft ausgefüllten Klassendaten, kontrolliert die Eintragungen auf Plausibilität und leitet die gesammelten Daten an das zuständige Schulamt weiter.

### 4. Weiterarbeit

- Die Ergebnisse der Jahrgangsstufenarbeit dienen der Lehrkraft zur Bestandsaufnahme sowie als Ausgangspunkt für eine **individuelle Fehleranalyse** und die darauf aufbauende Förderung bzw. Stoffplanung sowie die modulare Förderung.
- Das Erfassungsprogramm für die Lehrkräfte liefert eine detaillierte Übersicht über die von **einzelnen Schülerinnen und Schülern** erreichten Punkte bei jeder Teilaufgabe.
- Die Auswertung der Aufgaben liefert darüber hinaus auch Aussagen über die Leistungen jedes einzelnen Kindes im **Vergleich zur Klasse**. Sie stellt eine geeignete Grundlage für Elterngespräche dar.
- Die gemeinsame, **schulhausinterne Thematisierung und Reflexion** der Ergebnisse kann wichtige Impulse zur Weiterarbeit in der Schule geben.
- Nach der Zusammenfassung der bayernweiten Ergebnisse wird der **Auswertungsbericht für die Weiterarbeit** zur Verfügung gestellt ([www.isb.bayern.de](http://www.isb.bayern.de)). Dadurch erhalten die Lehrkräfte Informationen, wo ihre Klasse im Vergleich zu anderen Klassen in Bayern steht und welche Kompetenzen mit den einzelnen Aufgaben vorwiegend überprüft werden.

## Lachen – eine ernste Sache?

Auch wenn es sich leicht und lustig anfühlt, Lachen ist für den Körper vor allem schwere Arbeit. Denn zum Lachen braucht er sehr viele Muskeln. Die ganze Atem-Muskulatur, die Gesichtsmuskeln, die Schultern und der Oberkörper machen mit. Sogar der Bauch bewegt sich. Siebzehn Muskeln im Gesicht und bis zu achtzig im ganzen Körper bewegen wir, wenn wir lachen. Ein Muskel zwischen Ohr und Mundwinkel ist sogar speziell fürs Lachen da - der Lachmuskel.

Warum nehmen wir diese Arbeit auf uns? Darüber denken wir nicht nach. Wir lächeln unwillkürlich und lachen, wenn wir uns freuen und glücklich sind. Manchmal kann man eigentlich gar nicht anders, man muss einfach kichern oder laut loslachen. Zwar findet jeder etwas Anderes lustig, aber die meisten von uns können über Witze, Grimassen, Scherzfragen oder lustige Filme lachen. Wer kitzelig ist, lacht auch dabei laut los. Hin und wieder sind wir auch ein bisschen schadenfroh, wenn anderen etwas Dummes passiert oder wir sie auf den Arm genommen haben. Manche Leute können sogar über sich selbst lachen, auch wenn sie sich gerade blamieren.

Es gibt Wissenschaftler, die das Lachen untersuchen. Sie meinen, das Lachen sei angeboren und die Menschen hätten schon gelacht, noch bevor sie überhaupt gesprochen haben. Auch Babys lachen schon bald nach der Geburt, lange bevor sie zu sprechen beginnen. Sie stellen damit einen wichtigen Kontakt zu anderen Menschen her. Lachen steckt an und verbindet die Menschen miteinander. Wer viel lacht, streitet weniger.

Lachen tut auch unserem Körper gut. Beim Lachen massiert das Zwerchfell die inneren Organe. Dabei werden von ganz vielen Stellen im Körper Glückshormone losgeschickt. Dann ist unser Körper glücklich. Je lustiger etwas ist, desto glücklicher ist er, bis uns vor Lachen die Tränen kommen oder wir vor Lachen regelrecht platzen.

Medizinisch gesehen ist das Lachen eine besondere Form des Ausatmens. Man atmet ein und presst die Luft gegen den Widerstand der fast geschlossenen Stimmritze wieder aus. Dabei muss die Luft an dieser vorbei und es entsteht der typische Lachton. Weil wir beim Lachen tiefer atmen, wird der ganze Körper besser mit Sauerstoff versorgt. Das stärkt das Immunsystem, die Körperpolizei, die unseren Körper gegen Eindringlinge wie Bakterien und Viren schützt. Lachen macht also gesund und lässt uns sogar besser denken. Denn auch das Gehirn freut sich über diese Extra-Portion Sauerstoff.

Neuerdings besuchen kranke Menschen sogar eine Lachtherapie, um wieder gesund zu werden. Dort übt man das Lachen auf Kommando. Therapeuten glauben, dass sie damit viele Krankheiten heilen können. Vielleicht könnten sich viele Erwachsene diese Therapie sparen, wenn sie sich ein Beispiel an den Kindern nehmen würden. Kinder lachen nämlich bis zu vierhundert Mal am Tag, Erwachsene nur zwanzig Mal. Ganz schön wenig, oder? (nach br-online)



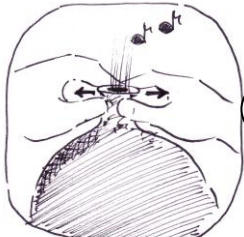
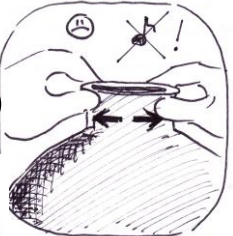

| <b>Aufgabe 1</b>  | <b>2</b>   |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
|---|--|--|-----------------|----------------------|-----------------------------|---|------------------|---|---------------------|---|
| <p>Der Ausgangstext ist in 6 Abschnitte unterteilt. Ordne die genannten Teilüberschriften dem passenden Abschnitt zu. Gib wie im Beispiel die Zeilennummern des Abschnitts an.</p>  |  |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
| <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #e0e0e0;"> <th style="padding: 5px;">Teilüberschrift</th> <th style="padding: 5px;">Gehört zum Abschnitt</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Die Wissenschaft vom Lachen</td> <td style="padding: 5px;">von Zeile <b><u>15</u></b> bis Zeile <b><u>19</u></b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Lachen und Atmen</td> <td style="padding: 5px;">von Zeile <b><u>24</u></b> bis Zeile <b><u>30</u></b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Lachen als Therapie</td> <td style="padding: 5px;">von Zeile <b><u>31</u></b> bis Zeile <b><u>36</u></b></td> </tr> </tbody> </table> |  |  | Teilüberschrift | Gehört zum Abschnitt | Die Wissenschaft vom Lachen | von Zeile <b><u>15</u></b> bis Zeile <b><u>19</u></b> | Lachen und Atmen | von Zeile <b><u>24</u></b> bis Zeile <b><u>30</u></b> | Lachen als Therapie | von Zeile <b><u>31</u></b> bis Zeile <b><u>36</u></b> |
| Teilüberschrift   | Gehört zum Abschnitt   |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
| Die Wissenschaft vom Lachen   | von Zeile <b><u>15</u></b> bis Zeile <b><u>19</u></b>                            |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
| Lachen und Atmen  | von Zeile <b><u>24</u></b> bis Zeile <b><u>30</u></b>                            |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
| Lachen als Therapie   | von Zeile <b><u>31</u></b> bis Zeile <b><u>36</u></b>                            |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |
| <b>Kompetenzstufe 2</b><br>Einfache Schlussfolgerungen ziehen   | <b>Korrekturhinweise</b><br>Für jede richtige Zuordnung wird ein Punkt vergeben. |  |                 |                      |                             |   |                  |   |                     |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Aufgabe 2</b>   | <b>1</b>  |  |
| <p>Welcher Satz steht wortwörtlich im Ausgangstext? Kreuze an.</p>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Auch Babys sprechen schon bald nach der Geburt, lange bevor sie zu lachen beginnen.</li> <li><input type="checkbox"/> Auch Babys lachen schon bald nach der Geburt, lange bevor sie zu weinen beginnen.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Auch Babys lachen schon bald nach der Geburt, lange bevor sie zu sprechen beginnen.</li> <li><input type="checkbox"/> Auch Babys lachen schon kurz vor der Geburt, lange bevor sie zu schreien beginnen.</li> </ul> |   |  |
| <b>Kompetenzstufe 1</b><br>Einfache Schlussfolgerungen ziehen  | <b>Korrekturhinweise</b><br>Nur das richtig gesetzte Kreuz ergibt einen Punkt. Mehr als ein Kreuz ergibt null Punkte. |  |

| <b>Aufgabe 3</b>   |   | <b>3</b>      |                                |
|--|---|---------------|--------------------------------|
| <p>Entscheide mit Hilfe des Textes, ob die jeweilige Aussage <u>richtig</u>, <u>falsch</u> oder <u>nicht im Text enthalten</u> ist. Kreuze wie im Beispiel an.</p> |   |               |                                |
| <b>Aussage</b>   | <b>richtig</b>  | <b>falsch</b> | <b>nicht im Text enthalten</b> |
| Lachen verhindert Beziehungen zu anderen Menschen.   |   | <b>X</b>      |                                |
| Wenn ein Mensch lacht, dann werden im Gesicht und im Körper Muskeln betätigt.  | <b>X</b>  |               |                                |
| Das Lachen kann zu einer Art von Krampf ausarten, dem sogenannten Lachkrampf.  |   |               | <b>X</b>                       |
| In der Medizin wird das Lachen als Therapie eingesetzt.  | <b>X</b>  |               |                                |
| <p><b>Kompetenzstufe 2</b><br/>Einfache Schlussfolgerungen ziehen</p>  | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Jede richtig angekreuzte Aussage ergibt einen Punkt. Für jedes zusätzliche Kreuz pro Zeile wird ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl pro Zeile ist null.</p> |               |                                |

|  |   |          |
|--|---|----------|
| <b>Aufgabe 4</b>   |   | <b>1</b> |
| <p>Der Ausgangstext gibt dir Informationen über die Muskeln, die am Lachen beteiligt sind. Ergänze die Darstellung um einen passenden Muskel.</p> <div style="text-align: center;"> </div> |   |          |
| <p><b>Kompetenzstufe 1</b><br/>Erkennen und Wiedergeben explizit im Text angegebener Information</p>   | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Nur die richtige Ergänzung (Singular oder Plural) ergibt einen Punkt.</p> |          |

|   |  |          |
|---|--|----------|
| <b>Aufgabe 5</b>  |  | <b>1</b> |
| <p>Was möchte der Autor mit dem Ausgangstext erreichen? Kreuze an.</p> <p>Der Autor möchte...    <input type="checkbox"/> ... von wirklich Geschehenem berichten.</p> <p>                                  <input type="checkbox"/> ... eine erfundene Geschichte erzählen.</p> <p>                                  <input type="checkbox"/> ... beschreiben, wie man etwas machen muss.</p> <p>                                  <input checked="" type="checkbox"/> ... über eine Sache informieren.</p> |  |          |
| <p><b>Kompetenzstufe 4</b><br/>Prüfen und Bewerten von Sprache, Inhalt und Textelementen</p>  | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Für jedes richtig gesetzte Kreuz wird ein Punkt vergeben. Für jedes zusätzlich oder falsch gesetzte Kreuz wird ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl ist null.</p> |          |

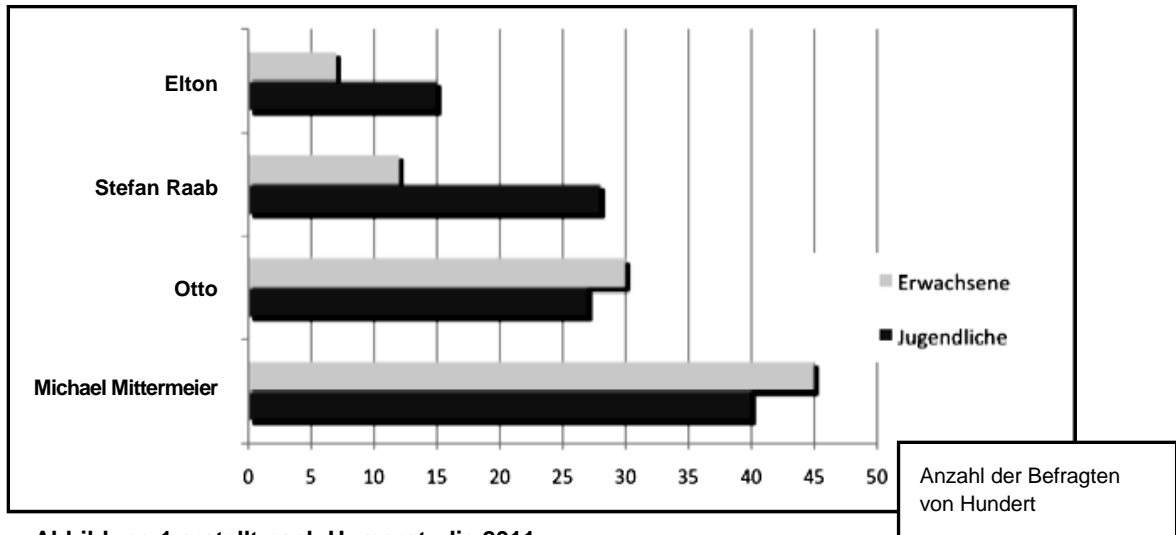
| Aufgabe 6   |  | 1 |  |
|---|--|---|--|
| <p>Mit dieser Versuchsanleitung kannst du den Lachvorgang deines Körpers nachahmen. Ordne wie im Beispiel jedem Bild den richtigen Satzstreifen zu.</p> |  |   |  |
|    | 1  | 2 | <p>Halte nun das Mundstück mit beiden Händen jeweils nur mit Daumen und Zeigefinger.</p>                                   |
| 2   |                   | 5 | <p>Wiederhole das Auseinanderziehen so schnell hintereinander wie du kannst, dann kannst du den Ballon „lachen“ hören.</p> |
|   | 3  | 4 | <p>Ziehe nicht zu weit, denn sonst kann keine Luft entweichen.</p>   |
| 4   |                 | 1 | <p>Nimm einen Luftballon und blase ihn auf.</p>  |
|    | 5  | 3 | <p>Ziehe das Mundstück kurz auseinander. Entweicht beim Ziehen etwas Luft, so entsteht ein Ton.</p>                        |
| <p><b>Kompetenzstufe 2</b><br/>Einfache Schlussfolgerungen ziehen</p>   | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Nur eine durchgängig richtige Nummerierung ergibt einen Punkt.</p> |   |  |



**Aufgabe 7** **3**

Entscheide bei jeder Aussage, ob sie richtig, falsch oder nicht im Schaubild enthalten ist. Setze in jeder Zeile ein Kreuz.

**Welchen Komiker finden Deutsche lustiger?**



| Das Schaubild sagt aus:   | richtig  | falsch   | nicht enthalten |
|---|----------|----------|-----------------|
| Erwachsene finden Otto lustiger als Jugendliche.                | <u>x</u> |          |                 |
| Stefan Raab lacht selbst öfter als Elton.                       |          |          | <u>x</u>        |
| Jugendliche finden Michael Mittermeier weniger witzig als Otto. |          | <u>x</u> |                 |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <p>Komplexe Schlussfolgerungen ziehen und begründen.<br/>Interpretieren des Gelesenen</p> | <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Jede richtig angekreuzte Aussage ergibt einen Punkt. Für jedes zusätzliche Kreuz pro Zeile wird ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl pro Zeile ist null.</p> |
|--|--|

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>Aufgabe 8</b> | <b>3</b> |
|------------------|----------|

Der zehnjährige Tom hat das Informationsblatt einer Clownschiule gelesen. Er schreibt seinem Freund Florian eine Nachricht. Darin haben sich Fehler eingeschlichen.

Unterstreiche **die drei falschen Informationen** in Toms Nachricht.

## Clownschiule Tamino

**Entdecke den Clown in dir!**

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| Für Kinder (8-11 Jahre)  | Für Jugendliche (12-17 Jahre) |
| <b>Tageskurs</b>         | <b>Wochenkurs</b>             |
| 04.08.12                 | 31.08.12 - 04.09.12           |
| 09:30 - 16:00 Uhr        | 10:30 - 17:00 Uhr             |
| Teilnahmegebühr: 35 Euro | Teilnahmegebühr: 99 Euro      |
| Materialkosten: 5 Euro   | Materialkosten: 20 Euro       |

Bei uns lernst du ...

- wie man sich **richtig lächerlich** macht
- **mutig** zu sein
- **coole** Tricks (Stolpern, Blumentrick ...)



Hallo Flo,

ich habe heute das Informationsblatt einer Clownschiule entdeckt. Ich würde gerne in den Sommerferien einen Tageskurs für Kinder machen. Er ist für Kinder von 8-12 Jahren. Da du erst 11 Jahre bist, können wir noch mitmachen. Man lernt dort coole Stolpertricks und wie man richtig lächelt. Die Teilnahmegebühr beträgt 99 Euro. Hast du Lust, mit mir dort hinzugehen?

Dein Freund Tom

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <p>Komplexe Schlussfolgerungen ziehen</p> | <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Für jeden richtig unterstrichenen Fehler wird ein Punkt vergeben. Für jede zusätzliche Unterstreichung wird ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl ist null.</p> |
|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Aufgabe 9</b>  | <b>2</b>  |  |
| <p>Hier sind zwei Texte durcheinandergeraten. Streiche die beiden Sätze ganz durch, die <u>nicht</u> zum Informationstext über den <u>Weltlachttag</u> passen.</p> <p>Vor 14 Jahren rief der indische Arzt Dr. Madan Kataria den Weltlachttag ins Leben. Er soll dem Weltfrieden dienen und soll durch das Lachen Brüderlichkeit und Freundschaft unter den Menschen bewirken. <del><i>Der Weltspieltag ist ein Aktionstag, mit dem Jugendliche und Kinder auf ihr Recht auf freies Spielen aufmerksam machen.</i></del> Der Anlass wird jeweils mit einem großen Bühnenprogramm abgerundet, bei dem auch Clowns, Humorexperten und Spaßmacher auftreten. <del><i>An diesem Tag sind alle Städte und Gemeinden in Deutschland aufgerufen, spannende Spielaktionen in der Öffentlichkeit für Kinder ins Leben zu rufen.</i></del> Mehrere hundert Personen laufen lachend in einem Umzug durch die Innenstädte, um anschließend ein gemeinsames Lachen um den Erdball zu schicken.</p> |   |  |
| <p><b>Kompetenzstufe 4</b><br/>Prüfen und Bewerten von Sprache, Inhalt und Textelementen</p>  | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Nur die vollständige Streichung eines Satzes ergibt je einen Punkt. Für jeden zusätzlich durchgestrichenen Satz wird je ein Punkt abgezogen. Die niedrigste Punktzahl ist null.</p> |  |

|  |   |   |                               |                             |                             |   |   |   |
|--|---|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| <b>Aufgabe 10</b>  | <b>2</b>  |   |                               |                             |                             |   |   |   |
| <p>Ein Schüler hat sich mit Hilfe des Textes eine Übersicht für ein Referat erstellt.<br/>                 In jedem Kästchen passt ein Begriff nicht zur Überschrift. Streiche ihn wie im Beispiel durch.</p> <p style="text-align: center;"><i>Beispiel</i></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"><b>Beteiligte Körperteile</b></td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"><b>Vorteile des Lachens</b></td> <td style="width: 33%; text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;"><b>Auslöser des Lachens</b></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauch</li> <li>• Oberkörper</li> <li>• Zwerchfell</li> <li>• <del>Beine</del></li> </ul> </td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt zu anderen Menschen</li> <li>• mehr Gesundheit</li> <li>• <del>mehr Muskelkraft</del></li> <li>• weniger Streit</li> </ul> </td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherzfragen</li> <li>• Witze</li> <li>• Schadenfreude</li> <li>• <del>Langeweile</del></li> </ul> </td> </tr> </table> |   |   | <b>Beteiligte Körperteile</b> | <b>Vorteile des Lachens</b> | <b>Auslöser des Lachens</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauch</li> <li>• Oberkörper</li> <li>• Zwerchfell</li> <li>• <del>Beine</del></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt zu anderen Menschen</li> <li>• mehr Gesundheit</li> <li>• <del>mehr Muskelkraft</del></li> <li>• weniger Streit</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherzfragen</li> <li>• Witze</li> <li>• Schadenfreude</li> <li>• <del>Langeweile</del></li> </ul> |
| <b>Beteiligte Körperteile</b>  | <b>Vorteile des Lachens</b>   | <b>Auslöser des Lachens</b>   |                               |                             |                             |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bauch</li> <li>• Oberkörper</li> <li>• Zwerchfell</li> <li>• <del>Beine</del></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontakt zu anderen Menschen</li> <li>• mehr Gesundheit</li> <li>• <del>mehr Muskelkraft</del></li> <li>• weniger Streit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scherzfragen</li> <li>• Witze</li> <li>• Schadenfreude</li> <li>• <del>Langeweile</del></li> </ul> |                               |                             |                             |   |   |   |
| <p><b>Kompetenzstufe 3</b><br/>                 Komplexe Schlussfolgerungen ziehen und begründen; Interpretieren des Gelesenen</p>   | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>                 Jeder richtig durchgestrichene Begriff ergibt einen Punkt. Bei mehr als zwei durchgestrichenen Begriffen wird pro Streichung ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl ist null.</p> |   |                               |                             |                             |   |   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Aufgabe 11</b>   | <b>1</b>  |  |
| <p>Hier findest du vier Aussagen zum Text. Nur eine davon fasst die Zeilen 24-30 des Ausgangstextes inhaltlich vollständig zusammen. Kreuze diese Aussage an.</p> <p><b>Abschnitt 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Das tiefe Atmen beim Lachen hält den Menschen gesund.</li> <li><input type="checkbox"/> Das tiefe Atmen beim Lachen bezweckt, dass wir oft lachen.</li> <li><input type="checkbox"/> Eindringlinge kämpfen beim Lachen mit den Abwehrkräften.</li> <li><input type="checkbox"/> Beim Lachen wird man durstig.</li> </ul> |   |  |
| <p><b>Kompetenzstufe 2</b><br/>                 Einfache Schlussfolgerungen ziehen</p>  | <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>                 Nur ein Kreuz an der richtigen Stelle ergibt einen Punkt. Mehr als ein Kreuz ergibt null Punkte.</p> |  |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>Aufgabe 12</b>  | <b>1</b> |  |
| <p>Ein chinesisches Sprichwort sagt:</p> <p style="text-align: center;"><i>„Der kürzeste Weg zwischen zwei Menschen ist ein Lächeln.“</i></p> <p>Was bedeutet es wohl? Kreuze die passende Aussage an.</p> <p><input type="checkbox"/> Ein lächelnder Mensch muss nie weit wandern.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b><u>Durch ein Lächeln gewinnt man schnell Kontakt zu anderen Menschen.</u></b></p> <p><input type="checkbox"/> Menschen, die andere anlächeln, fahren keine Umwege.</p> <p><input type="checkbox"/> Mit Lächeln kann man einen langen Weg abkürzen.</p> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Nur das richtig gesetzte Kreuz ergibt einen Punkt. Mehr als ein Kreuz ergibt null Punkte.</p>   |          |  |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>Aufgabe 13</b>  | <b>2</b> |  |
| <p>Wähle in den folgenden Sätzen jeweils die richtige Form des Verbs aus.<br/>Kreise sie ein.</p> <p style="text-align: center;"> <span style="margin-right: 20px;">Der Clown</span> <div style="display: inline-block; border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <b><i>brachte</i></b><br/>                 bringte<br/>                 brächte             </div> <span style="margin-left: 20px;">das Publikum zum Lachen.</span> </p> <p style="text-align: center;"> <span style="margin-right: 20px;">Die Vorstellung hat die Zuschauer</span> <div style="display: inline-block; border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">                 unterhielten.<br/> <b><i>unterhalten.</i></b><br/>                 unterhältet.             </div> </p> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Jede richtig eingekreiste Vergangenheitsform ergibt je einen Punkt. Mehr als ein Kreis pro Satz ergibt keinen Punkt.</p>  |          |  |

|  |               |            |
|--|---------------|------------|
| <b>Aufgabe 14</b>  | <b>2</b>      |            |
| <p>Welche beiden Wörter passen nicht in das Wortfeld „lachen“? Streiche sie durch.</p>   |               |            |
| grinsen  | lächeln       | prusten    |
| <u>rütteln</u>   | <b>lachen</b> | gackern    |
| kichern  | <u>heulen</u> | schmunzeln |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Für jedes richtig durchgestrichene Wort wird je ein Punkt vergeben. Werden mehr als zwei Wörter durchgestrichen, wird für jedes zusätzlich durchgestrichene Wort je ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl ist null.</p> |               |            |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>Aufgabe 15</b>  | <b>1</b> |  |
| <p>Stelle die Satzglieder einmal so um, dass sich wieder ein sinnvoller Satz ergibt.</p>   |          |  |
| <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Im Gesicht und im Oberkörper des Menschen bewegen sich beim Lachen viele Muskeln.</p> </div>  |          |  |
| <hr style="border: 0.5px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0.5px solid black; margin-bottom: 10px;"/> <hr style="border: 0.5px solid black; margin-bottom: 10px;"/>  |          |  |
| <p><i>z. B. Beim Lachen bewegen sich viele Muskeln im Gesicht und im Oberkörper des Menschen./ Im Gesicht und im Oberkörper des Menschen bewegen sich viele Muskeln beim Lachen. / Viele Muskeln bewegen sich beim Lachen im Gesicht und im Oberkörper des Menschen. Bewegen sich im Oberkörper und im Gesicht des Menschen viele Muskeln beim Lachen?</i></p> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Nur für korrekte, vollständige deutsche Sätze gibt es einen Punkt. Rechtschreibfehler werden nicht beachtet.</p>  |          |  |

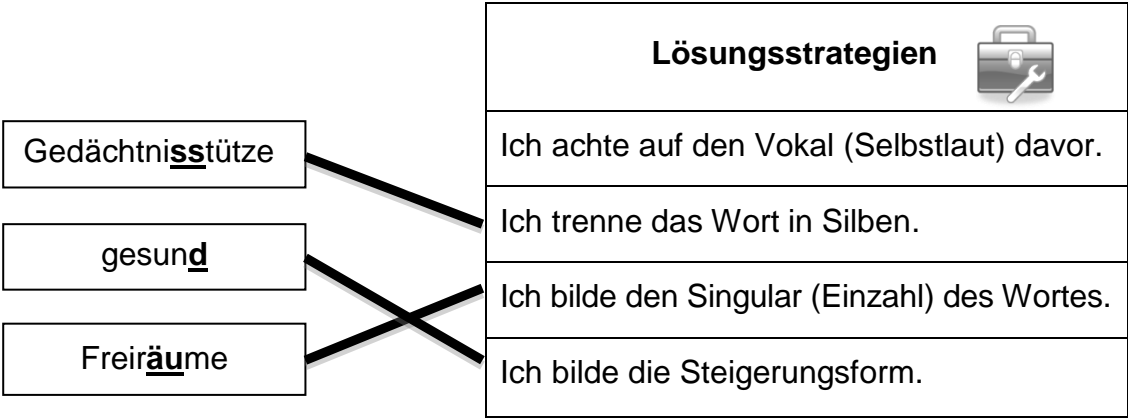
|   |                 |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
|---|-----------------|----------|----------|----------|-----------------|---|--|--|--|----------|---|---------|---|
| <b>Aufgabe 16</b>   | <b>2</b>        |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| <p>Bestimme die Wortarten. Setze die beiden passenden Zahlen wie in den Beispielen ein.</p>   |                 |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| <b>4</b>  | <b><u>3</u></b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>4</b> | <b><u>1</u></b> |   |  |  |  |          |   |         |   |
| Das   | herzhafte       | Lachen   | steigert | die      | Abwehrkräfte.   |   |  |  |  |          |   |         |   |
| <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Nomen</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Verb</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2</td> </tr> </table> |                 | Nomen    | 1        | Verb     | 2               | <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Adjektiv</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Artikel</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">4</td> </tr> </table> |  |  |  | Adjektiv | 3 | Artikel | 4 |
| Nomen   | 1               |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| Verb  | 2               |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| Adjektiv  | 3               |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| Artikel   | 4               |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Für jede passend gesetzten Zahlen wird ein Punkt vergeben.</p>   |                 |          |          |          |                 |   |  |  |  |          |   |         |   |

|   |          |      |     |      |      |     |     |      |      |  |
|---|----------|------|-----|------|------|-----|-----|------|------|--|
| <b>Aufgabe 17</b>   | <b>2</b> |      |     |      |      |     |     |      |      |  |
| <p>Setze je eine Vorsilbe aus dem Kasten in die Lücken ein, sodass ein sinnvoller Satz entsteht.</p>  |          |      |     |      |      |     |     |      |      |  |
| <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 80%; margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">be-</td> <td style="padding: 5px;">ver-</td> <td style="padding: 5px;">aus-</td> <td style="padding: 5px;">an-</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">um-</td> <td style="padding: 5px;">ent-</td> <td style="padding: 5px;">mit-</td> <td></td> </tr> </table> |          |      | be- | ver- | aus- | an- | um- | ent- | mit- |  |
| be-   | ver-     | aus- | an- |      |      |     |     |      |      |  |
| um-   | ent-     | mit- |     |      |      |     |     |      |      |  |
| <p>Die Komikershow heute Abend dürfen wir uns nicht <u>ent-</u>gehen lassen.</p> <p>Es tut weh, wenn man <u>aus-</u>gelacht wird.</p>   |          |      |     |      |      |     |     |      |      |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Nur die passend eingesetzte Vorsilbe ergibt je einen Punkt.</p>  |          |      |     |      |      |     |     |      |      |  |

| <b>Aufgabe 18</b>  | <b>2</b> |  |
|--|----------|--|
| <p>Schreibe den folgenden Satz fehlerfrei ab.</p> <div data-bbox="276 409 1380 533" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"><p>Die Therapeuten sagen: „Das Lachen über etwas Lustiges stärkt unser Immunsystem und sorgt für eine Extra-Portion Sauerstoff im Gehirn.“</p></div> <p><b><u>Die Therapeuten sagen: „Das Lachen über etwas Lustiges stärkt unser Immunsystem und sorgt für eine Extra-Portion Sauerstoff im Gehirn.“</u></b></p> <hr/> <hr/> <hr/> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Nur ein fehlerfrei abgeschriebenener, mit allen Satzzeichen versehener Satz, ergibt zwei Punkte. Für jeden Fehler (auch Satzzeichen) wird ein Punkt abgezogen. Niedrigste Punktzahl ist null.</p>   |          |  |

| <b>Aufgabe 19</b>   | <b>3</b> |  |
|---|----------|--|
| <p>Setze im folgenden Text die drei fehlenden Satzzeichen ein.</p> <p>Ärzte berichten: „In den letzten Jahren hat sich in zahlreichen Untersuchungen bestätigt, dass die Lachtherapie durchaus zur Schmerzminderung beitragen kann, auch wenn ein wissenschaftlicher Nachweis bisher noch fehlt.“</p> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b></p> <p>Für jedes richtig gesetzte Satzzeichen wird ein Punkt vergeben. Werden mehr als drei Satzzeichen eingetragen, führt jedes zusätzlich eingesetzte Satzzeichen zum Punktabzug. Niedrigste Punktzahl ist null.</p>  |          |  |



|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>Aufgabe 20</b>  | <b>3</b> |  |
| <p>Welche der angegebenen Lösungsstrategien passt jeweils am besten, um die Rechtschreibung an den gekennzeichneten Stellen in den Wörtern zu überprüfen?<br/>Verbinde richtig.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Gedächtnis<u>st</u>ütze</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">gesund<u>d</u></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Freir<u>ä</u>ume</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px; width: 300px;"> <p style="text-align: center;"><b>Lösungsstrategien</b> </p> <p>Ich achte auf den Vokal (Selbstlaut) davor.</p> <p>Ich trenne das Wort in Silben.</p> <p>Ich bilde den Singular (Einzahl) des Wortes.</p> <p>Ich bilde die Steigerungsform.</p> </div> </div>  |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Jede richtige Zuordnung durch Verbinden ergibt einen Punkt.</p>  |          |  |

|  |          |  |
|--|----------|--|
| <b>Aufgabe 21</b>  | <b>1</b> |  |
| <p>Aus welcher Sprache stammt das Wort „Therapie“ ursprünglich? Schreibe auf.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 20px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p><b>The·ra·pie</b> <i>griech.</i>, die: -, Therapien (Heilbehandlung); der <b>Therapeut</b>; die <b>Therapeutin</b>, die Therapeutinnen; <b>therapeutisch</b>; <b>therapieren</b> (einer Heilbehandlung unterziehen)</p> </div> <p style="margin-top: 20px;"><u>Es stammt aus <b>der griechischen Sprache / aus Griechenland</b>.</u></p> |          |  |
| <p><b>Korrekturhinweise</b><br/>Für jede richtige Antwort wird ein Punkt vergeben. Rechtschreibfehler werden hier nicht gewertet.</p>  |          |  |

|                   |          |  |
|-------------------|----------|--|
| <b>Aufgabe 22</b> | <b>2</b> |  |
|-------------------|----------|--|

Zwischen welchen beiden Wörtern lässt sich das Wort „Therapie“ im Wörterbucheintrag einordnen? Trage beide Wörter ein.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Theater</b> <i>griech.</i>, das: -s, -; Theater spielen – ins Theater gehen – zum Theater gehen (Schauspieler(in) werden) – <i>ein Theater machen</i> (sich unmöglich aufführen); der <b>Theaterbesuch</b>; die <b>Theaterkarte</b>; der <b>Theaterraum</b>; der <b>Theatersaal</b>, die ...säle; das <b>Theaterstück</b> (Bühnenwerk); die <b>Theatervorstellung</b>; <b>theatralisch</b> (unnatürlich, gespreizt)</p> <p><b>Theke</b> <i>griech.</i>, die: -, -n (Schank-, Ladentisch)</p> <p><b>Thema</b> <i>griech.</i>, das: -s, Themen/Themata (Gegenstand; Stoff für ein Gespräch, eine Ausarbeitung); ein heikles Thema – zu einem Thema einen Aufsatz schreiben; die <b>Thematik</b> (Themenstellung); <b>thematisch</b> (das Thema betreffend); <b>thematizieren</b> (zum Thema machen); die <b>Thematizierung</b>; der <b>Themenkatalog</b>; die <b>Themenstellung</b></p> <p><b>Theologie</b> <i>griech.</i>, die: -, Theologien (Religionswissenschaft); der <b>Theologe</b> (Geistlicher); die <b>Theologin</b>, die Theologinnen; <b>theologisch</b></p> | <p><b>theoretisch</b> <i>griech.</i>: (gedanklich, vorgestellt, wissenschaftlich, nicht praktisch); der <b>Theoretiker</b> (jemand, der sich mit einer Sache nur gedanklich und nicht praktisch befasst); die <b>Theoretikerin</b>, die Theoretikerinnen; <b>theoretisieren</b>; die <b>Theorie</b> (Lehrmeinung, Betrachtungsweise); der <b>Theorienstreit</b></p> <p><b>Therme</b> <i>griech.</i>, die: -, -n (warme Quelle); das <b>Thermalbad</b> (Warmwasserheilbad); die <b>Thermalquelle</b>; die <b>Thermik</b> (aufsteigende Warmluft); <b>thermisch</b>; das <b>Thermometer</b> (Gerät zum Messen der Temperatur); die <b>Thermosflasche</b> (Gefäß zum Warm- oder Kühlhalten von Speisen oder Getränken); der <b>Thermostat</b> (Wärmerегler)</p> <p><b>These</b> <i>griech.</i>, die: -, -n (Lehrsatz, Behauptung); <b>thesenhaft</b>; das <b>Thesenpapier</b></p> <p><b>Thing</b>, das: -(e)s, -e (germanische Volks- und Gerichtsversammlung); auch: das <b>Ding</b>; der <b>Thingplatz</b>; die <b>Thingstätte</b></p> <p><b>Thriller</b> <i>amerik.</i>, der: -s, - (reißerischer, grausiger Film oder Roman) # Triller</p> |
|---|---|

|   |                        |                             |
|---|------------------------|-----------------------------|
| <p><u><i>theoretisch /<br/>Theorienstreit</i></u></p> | <p><b>Therapie</b></p> | <p><u><i>Therme</i></u></p> |
|---|------------------------|-----------------------------|

**Korrekturhinweise**

Für jedes richtige Lösungswort wird ein Punkt vergeben.