

Jahrgangsstufentest

DEUTSCH

für die Jahrgangsstufe 8

an bayerischen

Realschulen

**LÖSUNGEN
KORREKTURHINWEISE
NOTENSCHLÜSSEL**

Hinweis: Es werden grundsätzlich keine halben Punkte vergeben!

Lernbereich I: Textverständnis

Lösung Aufgabe 1

5 Punkte

Aufgabe 1 – Korrekturhinweise:

→ Für jedes richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt.

→ Wird für einen Absatz mehr als ein Kreuz gesetzt, gibt es dafür keinen Punkt.

Abschnitt 1: Im 15. Jahrhundert kann zu viel Wissen sehr gefährlich werden, ...

- daher vertraut Leonardo seine Erkenntnisse nur seinen Tagebüchern an.
- doch Leonardo hat als schlechter Schüler nichts zu befürchten.
- so landet auch Leonardo für einige Zeit im Kerker.

Abschnitt 2: Leonardo soll sich der Malerei widmen. Diese Kunstform ist damals wichtig gewesen, ...

- weil sie den Menschen, die in der Regel nicht lesen konnten, Geschichten vermittelt hat.
- weil Leonardo ein guter Zeichner gewesen ist.
- weil die meisten Menschen zu wenig Geld für Kinobesuche gehabt haben.

Abschnitt 3: Leonardo bewirbt sich beim Herzog von Mailand und betont dabei ganz besonders, dass er ...

- sich im Bau von Luftfahrzeugen auskenne.
- Waffen aller Art entwickeln könne.
- ein Meister im Malen von Details sei.

Abschnitt 4: In einer Zeit, die von Kriegen gekennzeichnet ist, arbeitet Leonardo ...

- an vielen Orten.
- dreihundert Jahre an einem Kanalprojekt.
- ein Leben lang hauptsächlich in Frankreich.

Abschnitt 5: Auch Leonardos Malerei ist von besonderer Bedeutung, weil seine Werke ...

- Fernweh ausdrücken.
- Motive aus der Antike und aus der Bibel zum Inhalt haben.
- sehr wirklichkeitsgetreu sind.

Lösung Aufgabe 2

2 Punkte

Aufgabe 2 – Korrekturhinweise:

→ Für jeden sinngemäß richtig in die eigene Formulierung eingebauten vorgegebenen Begriff gibt es einen Punkt (zwei unterschiedliche Gesichtspunkte).

→ Rechtschreib- und Grammatikfehler werden nicht bewertet.

→ Es müssen nicht zwingend vollständige Sätze sein.

→ Auch andere als die vorgegebenen Lösungen sind denkbar.

Beispiele: Leonardo beendet nur wenige seiner Projekte, er findet aber Antworten auf viele Fragen. / Leonardo gelingt es nicht, alles zu beenden, was er anfängt, er ist aber immer auf der Suche nach einer Antwort auf seine Fragen.

Lösung Aufgabe 3

2 Punkte

Aufgabe 2 – Korrekturhinweise:

→ Für jedes richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt.

→ Bei mehr als zwei Kreuzen gibt es je einen Punkt Abzug. Minimal gibt es null Punkte.

- Zeichner
- Psychologe
- Erfinder
- Kanalarbeiter
- Ingenieur
- Künstler

Lösung Aufgabe 4

2 Punkte

Aufgabe 4 – Korrekturhinweise:

→ Für jedes richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt. Insgesamt gibt es zwei Punkte.

→ Bei mehr als zwei Kreuzen gibt es je einen Punkt Abzug. Minimal gibt es null Punkte.

<input type="checkbox"/>	Leonardo galt als Frühaufsteher, ...	<input checked="" type="checkbox"/>	... er war seiner Zeit um viele Jahrhunderte voraus.
<input checked="" type="checkbox"/>	Leonardo war genial, ...	<input type="checkbox"/>	... er bewältigte daher ein immenses Arbeitspensum.
<input type="checkbox"/>	Leonardo war ein Bildhauer, ...	<input type="checkbox"/>	... im Gegensatz zu seinen schläfrigen Mitmenschen.

Lösung Aufgabe 5

4 Punkte

Aufgabe 5 – Korrekturhinweise:

- Für jedes richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt.
- Bei mehr als vier Kreuzen gibt es je einen Punkt Abzug.
- Minimal gibt es null Punkte.

- Das Plakat weist auf einen Kunstwettbewerb hin.
- Mädchen sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
- X Das Plakat ruft zur Teilnahme an „jugend forscht“ auf.
- Der Einsendeschluss für die Arbeiten ist am 30.11.13.
- Jeder darf teilnehmen.
- X Bei „jugend forscht“ sind eigene Ideen gefragt.
- X Experimentieren spielt eine wesentliche Rolle.
- X Die Anmeldung erfolgt über das Internet.

Lernbereich II: Ausdrucksfähigkeit

Lösung Aufgabe 6

4 Punkte

Aufgabe 6 a) – Korrekturhinweise:

- Wird eine sachliche und inhaltlich richtige Überschrift gefunden, gibt es einen Punkt.
- Beide Wörter müssen jeweils in die Hochsprache „übersetzt“ werden.
- Auch andere als die vorgegebenen Lösungen sind denkbar.
- Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Ausgesprochen begabt / Sehr schöpferisch / Besonders großartig ...

Aufgabe 6 b) – Korrekturhinweise:

- Für jeden richtig ersetzten Begriff gibt es einen Punkt.
- Insgesamt gibt es drei Punkte.
- Auch andere als die vorgegebenen Lösungen sind möglich.
- Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Er malte viele **Details**. → Kleinigkeiten, Einzelheiten, Feinheiten

Er plante **gigantische** Bauwerke. → riesige, gewaltige, riesengroße, sehr große (nicht: „große“)

Er zeichnete **realistisch**. → wirklichkeitsgetreu, naturgetreu, lebensnah

Lösung Aufgabe 7

4 Punkte

Aufgabe 7 a) – Korrekturhinweise:

- Jeder sinngemäß richtig ersetzte Ausdruck ergibt einen Punkt.
- Auch weitere als die vorgegebenen Lösungen sind denkbar.
- Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.
- Insgesamt gibt es drei Punkte.

... der ihn (gut) betreute / der sich um ihn kümmerte / der ihn förderte

... sobald er eine Frage beantwortet / sobald er ein Rätsel gelöst hatte / schnell / bald / sofort

... nur wenig gemalt / nur wenig geschaffen hat

Aufgabe 7 b) – Korrekturhinweise:

- Wird das Mittel der Veranschaulichung erkannt, ist dies mit einem Punkt zu bewerten.
- Auch eine andere als die vorgegebene Formulierung ist denkbar.

z. B.: Der Inhalt soll anschaulich dargestellt werden.

Lösung Aufgabe 8	4 Punkte
-------------------------	-----------------

Aufgabe 8 a) – Korrekturhinweise:
 → Inhaltlich passende Antonyme ergeben je einen Punkt.
 → Insgesamt gibt es **zwei** Punkte.
 → Auch andere als die vorgegebenen Lösungen sind denkbar.
 → Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Als *ideenloser, einfallsloser, unbegabter, schlechter* Künstler bleibt man *unbekannt, unbedeutend* (nicht: „unberühmt“).

Aufgabe 8 b) – Korrekturhinweise:
 → Für jede korrekte Wortergänzung gibt es einen Punkt.
 → Insgesamt gibt es **zwei** Punkte

Da Vincis Tagebücher sind inhaltlich anspruchsvoll und deshalb für die meisten von uns keine leicht lesbare Lektüre. Dazu kommt noch die teilweise unleserliche Handschrift Leonardos.

Lösung Aufgabe 9	3 Punkte
-------------------------	-----------------

Aufgabe 9 – Korrekturhinweise:
 → Sind die drei Ausdrucksfehler unterstrichen **und** richtig verbessert, gibt es je einen Punkt.
 → Auch andere als die vorgegebenen Lösungen sind denkbar.
 → Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Weil Leonardo da Vinci mit der „Mona Lisa“ das bekannteste Gemälde der Welt <u>erzeugt</u> hatte, wurde er vor allem als Maler berühmt. Dabei ging Leonardo noch einer <u>Masse</u> anderer Interessen nach: Durch seine Entwürfe von Flugmaschinen, Unterseebooten und ganzen Städten <u>geriet</u> er zu großem Ruhm.	geschaffen Vielzahl gelangte (kam)
---	--

Lernbereich III: Rechtschreibung und Zeichensetzung
 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

Lösung Aufgabe 10	(von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)	5 Punkte
--------------------------	---	-----------------

Aufgabe 10 a) – Korrekturhinweise:
 → Für jedes richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt.
 → Werden mehr als zwei Kreuze gesetzt, gibt es dafür je einen Punkt Abzug.
 → Maximal gibt es zwei, minimal null Punkte.

<input checked="" type="checkbox"/>	Laut einer bekannten Kunstzeitschrift soll Leonardo da Vinci ein „sehr langsamer Maler und noch langsamerer Bildhauer“ gewesen sein.
<input type="checkbox"/>	„Leonardo da Vinci hat in einer Zeit gelebt, in der es viele kriegerische Auseinandersetzungen gegeben hat“, erzählt die Museumsleiterin.
<input checked="" type="checkbox"/>	Der Autor Arno Frank schreibt in einem politischen Magazin: „Unangefochten Leonardo da Vinci zugeschrieben werden nur rund 15 Gemälde.“
<input type="checkbox"/>	„Es ist unglaublich“, staunt Irene, „wie viele Rätsel Leonardo da Vinci in seiner Zeit gelöst hat.“

Aufgabe 10 b) – Korrekturhinweise:
 → Für jedes richtig gesetzte Satzzeichen gibt es einen Punkt.
 → Werden mehr als drei Kommas gesetzt, gibt es dafür je einen Punkt Abzug.
 → Maximal gibt es drei, minimal null Punkte.

Wenn es stimmt, dass Leonardos malerisches Werk maximal 15 Werke umfasst, dann sind wohl andere Bilder, die angeblich von ihm stammen, Fälschungen.

Lösung Aufgabe 11 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)	3 Punkte
---	-----------------

Aufgabe 11 – Korrekturhinweis:
 → Für jede fehlerfrei ausgefüllte Lücke gibt es einen Punkt.

Veränderungen an Leonardo da Vincis Gemälden sind nicht erlaubt. Seine berühmte „Mona Lisa“ sähe mit einer Mütze sicherlich weniger hübsch aus. Die Umgestaltung der Notizen und Skizzen Leonardos wurde sogar gerichtlich verboten.

Lösung Aufgabe 12 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)	3 Punkte
---	-----------------

Aufgabe 12 a) – Korrekturhinweise:
 → Für jedes durchgestrichene falsche Wort gibt es einen Punkt.
 → Werden mehr als zwei Wörter durchgestrichen, gibt es dafür je einen Punkt Abzug.
 → Insgesamt gibt es zwei, minimal null Punkte.

Leonardo war ein ~~wiederspenstiger~~ Künstler. Er wiederholte seine Fragen so oft, bis er eine für sich gültige Lösung gefunden hatte. Niemand würde heute **Widerspruch** einlegen gegen den Satz: „Leonardo war ein genialer Künstler.“ Man wird im Gegenteil **erwiedern**: Leonardo gilt immer noch als ein genialer Künstler.

Aufgabe 12 b) – Korrekturhinweise:
 → Für das richtig gesetzte Kreuz gibt es einen Punkt.
 → Wird mehr als ein Kreuz gesetzt, gibt es null Punkte.

- Ich bilde die Steigerungsform.
- Ich denke über die Bedeutung des Wortes nach.
- Ich trenne nach Silben.
- Ich prüfe, ob ein kurzer oder langer Vokal vorliegt.

Lösung Aufgabe 13 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)	4 Punkte
---	-----------------

Aufgabe 13 – Korrekturhinweise:
 → Für jeden unterstrichenen und verbesserten Fehler gibt es einen Punkt.
 → Bei mehr als vier Verbesserungen gibt es je einen Punkt Abzug.
 → Insgesamt gibt es vier, minimal null Punkte.

Für den morgen geplanten Museumsbesuch wird folgendes festgelegt: ganz besonders Wichtiges wird erst nach der einstündigen Führung diskutiert. Jeder sollte sich über Alles gehörte kurze Aufzeichnungen machen.

Folgendes
Ganz
alles
Gehörte

Lernbereich IV: Sprachbetrachtung
--

Lösung Aufgabe 14	3 Punkte
--------------------------	-----------------

Aufgabe 14 – Korrekturhinweise:
 → Jede richtige Verbesserung ergibt einen Punkt.
 → Zusätzliche unnötige Verbesserungen ergeben jeweils einen Punkt Abzug.
 → Maximal gibt es drei, minimal null Punkte.

Erwähnt werden muss aber auch ... / Das Radio kann mir auf vielfältige Weise ...
 müssen mich (nicht: „uns“, „euch“)

Der geniale Geist, der von allen bewundert wird, sitzt sich ...
 setzt

Lösung Aufgabe 15	3 Punkte
--------------------------	-----------------

Aufgabe 15 – Korrekturhinweise:
 → Für jede grammatisch korrekt ergänzte Lücke gibt es einen Punkt.
 → Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Wegen seines zeichnerischen Könnens bot man Leonardo, dem schlechten Schüler, die Möglichkeit, den allgemein angesehenen Künstlerberuf zu ergreifen.

Lösung Aufgabe 16	3 Punkte
--------------------------	-----------------

Aufgabe 16 – Korrekturhinweise:
 → Für jede durchgestrichene und korrekt verbesserte Präposition gibt es einen Punkt.
 → Werden (auch) andere Wörter verändert, gibt es für den betreffenden Satz keinen Punkt.

Er muss ~~zu~~ seinem Bastelladen vorbeischaun, um teure Materialien zu kaufen. bei/(in)
 Der Verkäufer freut sich jeden Morgen ~~aufgrund~~ seinen guten Kunden. über/auf
~~Von~~ dem großen Angebot an Bastelmaterial fällt die Auswahl ziemlich schwer. Bei

Lösung Aufgabe 17	4 Punkte
--------------------------	-----------------

Aufgabe 17 a/b) – Korrekturhinweise:
 → Das korrekt ersetzte Attribut und der korrekt ersetzte Attributsatz ergeben je einen Punkt.
 → Insgesamt gibt es zwei Punkte
 → Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

- a) *Der bekannte Künstler* Leonardo stammt aus dem italienischen Ort Vinci.
 oder Leonardo, *ein bekannter Künstler*, stammt aus dem italienischen Ort Vinci.
- b) Bei der „Mona Lisa“ handelt es sich um ein Kunstwerk, *das sehr berühmt ist*.

Aufgabe 17 c) – Korrekturhinweise:
 → Für jedes grammatisch korrekte und inhaltlich sinnvolle Satzgefüge gibt es einen Punkt.
 → Insgesamt gibt es zwei Punkte.
 → Es sind auch andere Lösungen als die vorgegebenen denkbar.
 → Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Der Kanal in Frankreich wurde fertiggestellt, nachdem / als Leonardo bereits gestorben war.
oder Leonardo war bereits gestorben, als der Kanal in Frankreich fertiggestellt wurde.

Leonardo entwickelte spezielle Tauchboote, womit / mit denen / mit welchen man Schiffe versenken konnte.

Lösung Aufgabe 18	2 Punkte
--------------------------	-----------------

Aufgabe 18 – Korrekturhinweise:
 → Für jeden korrekt umgeformten Satz gibt es einen Punkt.
 → Insgesamt gibt es zwei Punkte.
 → Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.

Das Bildnis der Mona Lisa wurde von den Besuchern am meisten bewundert.

Panzerglas schützt das wertvolle Gemälde.

Punkteverteilung und Lehrplanbezug

Nr.	Kompetenzerwartungen	Punkte		Lehrplanbezug
I Textverständnis				
1	Aussagen einzelnen Textabschnitten zuordnen	5	Mit Texten u. Medien umgehen (D 7.4)	Mit unterschiedlichen Textsorten umgehen; Inhalt von Sachtexten erschließen und ihren Aufbau beschreiben; wichtige Textaussagen erläutern; Inhalt zusammenfassend wiedergeben; sorgfältig lesen
2	Einen Textabschnitt zusammenfassen	2		
3	Konkrete Textinformationen erfassen	2		
4	Richtige Bedeutung einer Textstelle erkennen	2		
5	Zutreffende Aussagen zu einem Schaubild ankreuzen	4		
		15		
II Ausdrucksfähigkeit				
6	Überschrift umformulieren u. gebräuchliche Fremdwörter „übersetzen“	4	Schreiben / Sprache untersuchen / Mit Texten u. Medien umgehen (D 7.2 / D 7.3 / D 7.4)	Wortschatz erweitern (z. B. um häufig gebrauchte Fremdwörter); Sprache und Stilmittel untersuchen und deren Wirkung beschreiben; Fehler zunehmend selbstständig erkennen und verbessern
7	Bildhafte Formulierungen umschreiben und deren Wirkung erfassen	4		
8	Gegenteilige Begriffe finden und passende Nachsilben ergänzen	4		
9	Ausdrucksfehler in einem Text erkennen und verbessern	3		
		15		
III Rechtschreibung und Zeichensetzung				
10	Anführungszeichen richtig verwenden und Kommas korrekt setzen	5	Schreiben / Gramm. Strukturen beherrschen (D 7.2 / D 7.3)	Zeichensetzung beim Zitieren in Satzgefüge / in Satzreihe beherrschen; Fehler zunehmend selbstständig erkennen und verbessern; Kenntnisse in der Rechtschreibung anwenden, v. a. Groß- und Kleinschrbg.
11	Wörter entsprechend ergänzen durch „z“, „zz“ oder „tz“	3		
12	Wörter mit „i“, „ie“ unterscheiden/Rechtschreibstrategie anwenden	3		
13	Fehler bei der Groß- und Kleinschreibung erkennen und verbessern	4		
		15		
IV Sprachbetrachtung				
14	Markierte Grammatikfehler richtig verbessern	3	Sprache untersuchen - Grammatische Strukturen beherrschen (D 6.3 / 7.3)	Den sicheren Umgang mit den Wortarten wiederholen: Verwendung und Flexion: Sätze/Satzstrukturen bilden, verändern; Attribute bewusst einsetzen; Texte grammatisch korrekt gestalten; Funktion von Aktiv/Passiv kennen
15	Wortgruppen in einem Lückentext in den jeweils richtigen Fall setzen	3		
16	Falsch verwendete Präpositionen erkennen und richtig ersetzen	3		
17	Satzstrukturen verändern	4		
18	Einen Passivsatz in einen Aktivsatz umwandeln und umgekehrt	2		
		15		
GPZ		60	(Es wird <u>kein</u> Bereich doppelt gewertet.)	

Notenschlüssel 2013:

60 – 51 Punkte	50 – 42 Punkte	41 – 35 Punkte	34 – 28 Punkte	27 – 21 Punkte	20 – 0 Punkte
Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6

Notenschlüssel für Legastheniker 2013:

45 – 38 Punkte	37 – 32 Punkte	31 – 27 Punkte	26 – 21 Punkte	20 – 16 Punkte	15 – 0 Punkte
Note 1	Note 2	Note 3	Note 4	Note 5	Note 6