

Jahrgangsstufentest
DEUTSCH
für die Jahrgangsstufe 8
an bayerischen
Realschulen

Aus urheberrechtlichen Gründen
kann der Grundlagentext für den
Jahrgangsstufentest 2013
(8. Jahrgangsstufe)
nicht abgedruckt werden.

Name: _____

Klasse: 8 ____

Note:

Punkte:

____/60

Einlesezeit: 5 Minuten (nur Textblatt!)
Arbeitszeit: 45 Minuten

Umfang: 6 Seiten mit insgesamt
18 Aufgaben

Lernbereich I: Textverständnis

Aufgabe 1

5 Punkte

Kreuze an, welche Aussage jeweils zum angegebenen Textabschnitt passt. Setze pro Abschnitt ein Kreuz.

Abschnitt 1: Im 15. Jahrhundert kann zu viel Wissen sehr gefährlich werden, ...

- daher vertraut Leonardo seine Erkenntnisse nur seinen Tagebüchern an.
- doch Leonardo hat als schlechter Schüler nichts zu befürchten.
- so landet auch Leonardo für einige Zeit im Kerker.

Abschnitt 2: Leonardo soll sich der Malerei widmen. Diese Kunstform ist damals wichtig gewesen, ...

- weil sie den Menschen, die in der Regel nicht lesen konnten, Geschichten vermittelt hat.
- weil Leonardo ein guter Zeichner gewesen ist.
- weil die meisten Menschen zu wenig Geld für Kinobesuche gehabt haben.

Abschnitt 3: Leonardo bewirbt sich beim Herzog von Mailand und betont dabei ganz besonders, dass er ...

- sich im Bau von Luftfahrzeugen auskenne.
- Waffen aller Art entwickeln könne.
- ein Meister im Malen von Details sei.

Abschnitt 4: In einer Zeit, die von Kriegen gekennzeichnet ist, arbeitet Leonardo ...

- an vielen Orten.
- dreihundert Jahre an einem Kanalprojekt.
- ein Leben lang hauptsächlich in Frankreich.

Abschnitt 5: Auch Leonardos Malerei ist von besonderer Bedeutung, weil seine Werke ...

- Fernweh ausdrücken.
- Motive aus der Antike und aus der Bibel zum Inhalt haben.
- sehr wirklichkeitsgetreu sind.

Aufgabe 2

2 Punkte

Fasse den Inhalt von Abschnitt 6 zusammen. Verwende die Wörter „beenden“ und „Antwort“.

Aufgabe 3

2 Punkte

Welche zwei der folgenden „Berufe“ Leonardos kommen im Text nicht vor?

- | | | |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Zeichner | <input type="checkbox"/> Psychologe | <input type="checkbox"/> Erfinder |
| <input type="checkbox"/> Kanalarbeiter | <input type="checkbox"/> Ingenieur | <input type="checkbox"/> Künstler |

Aufgabe 4

2 Punkte

Kreuze bei A und B jeweils eine zutreffende Aussage an, sodass die Bedeutung des Zitats am besten wiedergegeben wird.

*„Er glich einem Menschen, der in der Finsternis zu früh erwacht war, während die anderen noch alle schliefen.“
(Z. 47 – 48)*

- | | |
|---|---|
| A | B |
| <input type="checkbox"/> Leonardo galt als Frühaufsteher, ... | <input type="checkbox"/> ... er war seiner Zeit um viele Jahrhunderte voraus. |
| <input type="checkbox"/> Leonardo war genial, ... | <input type="checkbox"/> ... er bewältigte daher ein immenses Arbeitspensum. |
| <input type="checkbox"/> Leonardo war ein Bildhauer, ... | <input type="checkbox"/> ... im Gegensatz zu seinen schläfrigen Mitmenschen. |

Aufgabe 5

4 Punkte

Kreuze die vier richtigen Aussagen zur Abbildung an.

Die Abbildung wurde aus urheberrechtlichen Gründen nicht abgedruckt.

Sie ist unter

<http://screeningport.com/jugend-forscht-forscht-schuler-experimentieren-hamburg-volkspark-2>

im Internet zu finden
(Stand: Juli 2013).

- Das Plakat weist auf einen Kunstwettbewerb hin.
- Mädchen sind von der Teilnahme ausgeschlossen.
- Das Plakat ruft zur Teilnahme an „jugend forscht“ auf.
- Der Einsendeschluss für die Arbeiten ist am 30.11.13.
- Jeder darf teilnehmen.
- Bei „jugend forscht“ sind eigene Ideen gefragt.
- Experimentieren spielt eine wesentliche Rolle.
- Die Anmeldung erfolgt über das Internet.

Lernbereich II: Ausdrucksfähigkeit

Aufgabe 6

4 Punkte

a) Die Überschrift des Textes „*Voll genial ...*“ ist im Stil der Jugendsprache formuliert. Finde eine andere Überschrift, indem du beide Wörter in die Standardsprache „übersetzt“.

b) Finde für folgende fett gedruckte Fremdwörter aus dem Text jeweils deutsche Begriffe.

Er malte viele **Details**. _____

Er plante **gigantische** Bauwerke. _____

Er zeichnete **realistisch**. _____

Aufgabe 7

4 Punkte

a) Was bedeuten die fett gedruckten Formulierungen? Gib sie mit eigenen Worten wieder.

„... *der ihn schützend unter seine Fittiche nahm*“ (Z. 11 - 12).

„*Er wendete sich, kaum dass die Tinte trocken war, wieder anderen Problemen zu*“ (Z. 46 - 47).

Er wendete sich _____ wieder anderen Problemen zu.

„*Sein eigentliches malerisches Werk (...) ist überraschend dünn*“ (Z. 37 - 38), bedeutet, dass Leonardo ...

b) Welche Funktion haben die bildhaften Formulierungen von Teilaufgabe 7 a im Text?

Aufgabe 8

4 Punkte

a) Ersetze die unterstrichenen Wörter jeweils durch einen gegenteiligen Begriff. Verwende keine Umgangssprache.

Als genialer Künstler wurde Leonardo berühmt.

Als _____ Künstler bleibt man meist _____.

b) Ergänze die fehlenden Silben korrekt. Verwende jede Silbe nur einmal.

Da Vincis Tagebücher sind inhaltlich anspruchsvoll und deshalb für die meisten von uns keine leicht les _____ Lektüre. Dazu kommt noch die teilweise unles _____ Handschrift Leonardos.

Aufgabe 9

3 Punkte

In diesem Text sind drei Ausdrucksfehler enthalten. Unterstreiche sie und verbessere sie auf der Zeile daneben.

Weil Leonardo da Vinci mit der „Mona Lisa“ das bekannteste Gemälde der Welt erzeugt hatte, wurde er vor allem als Maler berühmt. Dabei ging Leonardo noch einer Masse anderer Interessen nach: Durch seine Entwürfe von Flugmaschinen, Unterseebooten und ganzen Städten geriet er zu großem Ruhm.

→ Legastheniker weiter bei Aufgabe 14

Lernbereich III: Rechtschreibung und Zeichensetzung

(von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

Aufgabe 10 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

5 Punkte

a) Kreuze nur die Sätze an, in denen Anführungszeichen für ein Zitat verwendet werden.

<input type="checkbox"/>	Laut einer bekannten Kunstzeitschrift soll Leonardo da Vinci ein „sehr langsamer Maler und noch langsamerer Bildhauer“ gewesen sein.
<input type="checkbox"/>	„Leonardo da Vinci hat in einer Zeit gelebt, in der es viele kriegerische Auseinandersetzungen gegeben hat“, erzählt die Museumsleiterin.
<input type="checkbox"/>	Der Autor Arno Frank schreibt in einem politischen Magazin: „Unangefochten Leonardo da Vinci zugeschrieben werden nur rund 15 Gemälde.“
<input type="checkbox"/>	„Es ist unglaublich“, staunt Irene, „wie viele Rätsel Leonardo da Vinci in seiner Zeit gelöst hat.“

b) Im folgenden Text fehlen drei notwendige Kommas. Ergänze diese eindeutig.

Wenn es stimmt, dass Leonardos malerisches Werk maximal 15 Werke umfasst dann sind wohl andere Bilder die angeblich von ihm stammen Fälschungen.

Aufgabe 11 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

3 Punkte

„z“, „tz“ oder „zz“? Ergänze den folgenden Lückentext korrekt. Schreibe deutlich.

Veränderungen an Leonardo da Vincis Gemälden sind nicht erlaubt. Seine berühmte „Mona Lisa“ sähe mit einer Mü____e sicherlich weniger hübsch aus. Die Umgestaltung der Noti____en und Ski____en Leonardos wurde sogar gerichtlich verboten.

Aufgabe 12 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

3 Punkte

a) Nicht alle fett gedruckten Wörter sind richtig geschrieben. Streiche die beiden falsch geschriebenen Wörter eindeutig durch.

Leonardo war ein **wiederspenstiger** Künstler. Er **wiederholte** seine Fragen so oft, bis er eine für sich gültige Lösung gefunden hatte. Niemand würde heute **Widerspruch** einlegen gegen den Satz: „Leonardo war ein genialer Künstler.“ Man wird im Gegenteil **erwiedern**: „Leonardo gilt immer noch als ein genialer Künstler.“

b) Mit welcher Überprüfungsmöglichkeit kannst du am besten herausfinden, ob das Wort „wider/wieder“ richtig geschrieben ist? Setze ein Kreuz.

- Ich bilde die Steigerungsform.
- Ich denke über die Bedeutung des Wortes nach.
- Ich trenne nach Silben.
- Ich prüfe, ob ein kurzer oder langer Vokal vorliegt.

Aufgabe 13 (von Legasthenikern nicht zu bearbeiten)

4 Punkte

Der Text enthält in jeder Zeile einen Fehler bezüglich der Groß- und Kleinschreibung. Unterstreiche diesen jeweils und verbessere ihn auf der Zeile daneben.

Für den morgen geplanten Museumsbesuch wird folgendes _____
 festgelegt: ganz besonders Wichtiges wird erst nach der ein- _____
 stündigen Führung diskutiert. Jeder sollte sich über Alles _____
 gehörte kurze Aufzeichnungen machen. _____

Lernbereich IV: Sprachbetrachtung

Aufgabe 14

3 Punkte

Verbessere die unterstrichenen Grammatikfehler jeweils auf der Zeile darunter, ohne den Sinn des Textes zu verändern.

Erwähnt werden muss aber auch die großartigen Möglichkeiten, die neue Erfindungen bieten.

Das Radio kann mir auf vielfältige Weise über Neues aus Sport, Politik und Gesellschaft informieren.

Der geniale Geist, der von allen bewundert wird, sitzt sich zum Erfinden einfach an den Zeichentisch

_____ und schon fließen seine Ideen auf das Papier.

Aufgabe 15

3 Punkte

Setze die in Klammern angegebenen Wörter in den richtigen Fall.

Wegen _____ (sein zeichnerisches Können)
 bot man Leonardo, _____ (der schlechte Schüler),
 die Möglichkeit, _____
 (der allgemein angesehene Künstlerberuf) zu ergreifen.

Aufgabe 16

3 Punkte

Streiche in den folgenden Sätzen die falsch verwendeten Präpositionen durch und verbessere sie.

	Verbesserung:
Er muss zu seinem Bastelladen vorbeischaun, um teure Materialien zu kaufen.	
Der Verkäufer freut sich jeden Morgen aufgrund seinen guten Kunden.	
Von dem großen Angebot an Bastelmaterial fällt die Auswahl ziemlich schwer.	

Aufgabe 17

4 Punkte

a) Ersetze den Nebensatz durch ein Attribut, ohne den Sinn des Satzes zu verändern.

Leonardo, der ein bekannter Künstler war, stammt aus dem italienischen Ort Vinci.

b) Ersetze das unterstrichene Attribut durch einen Nebensatz, ohne den Sinn zu verändern.

Bei der „Mona Lisa“ handelt es sich um ein sehr berühmtes Kunstwerk.

c) Verbinde die beiden Hauptsätze jeweils sinnvoll zu einem Satzgefüge.

Leonardo war bereits gestorben. Der Kanal in Frankreich wurde fertiggestellt.

Leonardo entwickelte spezielle Tauchboote. Man konnte damit Schiffe versenken.

Aufgabe 18

2 Punkte

Aktiv oder Passiv? Wandle die Sätze in die jeweils andere Form um. Behalte die Zeitform bei.

Am meisten bewunderten die Besucher das Bildnis der „Mona Lisa“.

_____.

Das wertvolle Gemälde wird durch Panzerglas geschützt.

_____.

