

# **Jahrgangsstufentest Deutsch am Gymnasium**

## **Jahrgangsstufe 8**

Donnerstag, 21. September 2006

### **Lösungen und Korrekturhinweise**

**Nur für die Hand des Lehrers, nicht für den Prüfling  
bestimmt!**

**Rechtschreibfehler** in den Schülerantworten werden außer in den Aufgaben 14, 15  
und 16 nicht gewertet.

**Halbe Punkte** werden nicht vergeben.

**Legastheniker** bearbeiten die Aufgaben 14 bis 16 nicht, entsprechend gilt für sie ein  
eigener Notenschlüssel.

**Kompetenzbereich I: Textzusammenfassung und Textverständnis** **28 Punkte**

In diesem Kompetenzbereich sind nur die angegebenen Lösungen zu akzeptieren.

**Aufgabe 1** **5 Punkte**

Jeweils einer der folgenden Vorschläge erfasst den *Kerngedanken* eines Abschnitts am genauesten. Setze jeweils *e i n Kreuz!*

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

- Abschnitt 1 (Z. 1-8):
- U Die Bedeutung der Körpersprache für die Kommunikation**
  - m Kommunikation mit und ohne Worte
  - m Wahre Sprichwörter
  - m Gestik, Mimik und Haltung
  - m Körpersprache schafft Sympathie
- Abschnitt 2 (Z. 9-17):
- m Die verräterische Stimme
  - m Körpersprache als Hilfe zum genaueren Kennenlernen
  - U Ehrlichkeit der Körpersprache**
  - m Die Rätsel des Unbewussten
  - m Der erste Eindruck bleibt
- Abschnitt 3 (Z. 18-26):
- m Verräterische Gesten
  - U Die Entschlüsselung der Körpersprache**
  - m Körpersprache in Griechenland und Sardinien
  - m Die Gefahren der Körpersprache
  - m Der Ausdruck verschiedener Gefühle
- Abschnitt 4 (Z. 27-36):
- m Das wichtige Spiel mit den Augen
  - m Mimik als Schlüssel zum Erfolg
  - U Die Bedeutung der Mimik**
  - m Intensive Blickkontakte
  - m Mimik und Erfolg im Kartenspiel
- Abschnitt 5 (Z. 37-46):
- m Körpersprache gestern und heute
  - m Der Erfolg der Pantomimen
  - m Körpersprache in der Musik
  - U Der professionelle Einsatz von Körpersprache**
  - m Geheimnisse der Körpersprache

Aufgabe 2

4 Punkte

*Kreuze an, wie man den jeweiligen Satz in Übereinstimmung mit dem Text sinnvoll fortsetzen kann! Setze jeweils z w e i Kreuze!*

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Für jedes zuviel gesetzte Kreuz wird ein Punkt abgezogen.**

- a. Es ist nicht immer leicht, Körpersprache zu verstehen,  
**U obwohl sie allgegenwärtig ist.**  
m deshalb ist die Sprache der Augen besonders wichtig.  
**U weil sie manchmal mehrdeutig ist.**  
m so dass es eben doch wichtig ist, Fremdsprachen zu lernen.  
m obwohl sie die Wissenschaftler schon zu 95 % entschlüsselt haben.
- b. Es ist schwierig, die eigene Körpersprache gezielt einzusetzen,  
m daher können uns andere schwer durchschauen.  
m daher hängt wechselseitige Sympathie allein vom Zufall ab.  
m daher ist es nicht zu empfehlen, sich beruflich damit zu beschäftigen.  
**U obwohl man damit gut Leute täuschen kann.**  
**U weil man sie meist unbewusst verwendet.**

Aufgabe 3

4 Punkte

*Die Abschnitte eines Textes spiegeln dessen gedanklichen Aufbau. Kreuze an, welche der folgenden Formulierungen für den jeweiligen Einzelabschnitt zutreffend ist! Setze jeweils e i n Kreuz!*

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

Abschnitt 2 (Z. 9-17)

- m Definition des Themas  
m Darlegung der eigenen Meinung  
**U Vertiefung des Themas**  
m Infragestellen des Themas

Abschnitt 3 (Z. 18-26)

- m Vergleich mit anderen Themen  
**U Relativieren des bisher Ausgeführten**  
m Bewusstmachung von Allgemeinwissen  
m Widerlegung von Bekanntem

Abschnitt 4 (Z. 27-36)

- m Bewerten des Bisherigen  
m Verallgemeinern des Bisherigen  
m Beschreiben eines Vorgangs  
**U Herausgreifen eines Teilbereichs**

Abschnitt 5 (Z. 37-46)

- m Zusammenfassen des Bisherigen  
**U Ausweitung des Themas**  
m Vergleich des Bisherigen mit einem anderen Thema  
m Ausblick auf ein neues Thema

Aufgabe 4

4 Punkte

Überprüfe die folgenden Aussagen anhand des Textes und kreuze das Zutreffende an! Setze jeweils ein Kreuz!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Wird mehr als eine Antwort angekreuzt, gibt es für die betreffende Teilaufgabe null Punkte.**

- a. Körpersprache ist stets unmittelbarer Ausdruck eigener Gefühle.  
 m richtig                       **U falsch**                       m nicht enthalten
- b. Körpersprache ist immer kontrollierbar.  
 m richtig                       **U falsch**                       m nicht enthalten
- c. Neben dem Augenkontakt spielt beim Flirten das Lächeln eine entscheidende Rolle.  
 m richtig                       m falsch                       **U nicht enthalten**
- d. Bestimmte Gesten, z. B. für Bejahung und Verneinung, haben sich im Laufe der Geschichte gewandelt.  
 m richtig                       m falsch                       **U nicht enthalten**

Aufgabe 5

6 Punkte

Der Autor arbeitet oft mit Beispielen, die unterschiedliche Funktionen haben. Kreuze jeweils die beiden zutreffenden Fortführungen an!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Für jedes zuviel gesetzte Kreuz wird ein Punkt abgezogen.**

- a. Die Beispiele in den Zeilen 3-5  
 m beziehen sich nur auf die drei genannten Bereiche der Körpersprache: Haltung, Bewegung, Berührungen.  
 **U verdeutlichen, dass Kommunikation ohne Worte auf unterschiedliche Arten möglich ist.**  
 **U veranschaulichen, dass uns Körpersprache auf Schritt und Tritt begegnet.**  
 m zeigen, dass Körpersprache bei Männern und Frauen unterschiedlich ist.  
 m drücken aus, wie der Autor Körpersprache bewertet.
- b. Der „nach oben zeigende Daumen“ in Zeile 22/23 dient als Beispiel,  
 **U dass manche Gesten nicht überall gleich verstanden werden.**  
 m das zeigen soll, dass die Körpersprache in Südeuropa ganz anders ist als bei uns.  
 m welches das unmittelbar vorausgehende Beispiel bestätigt.  
 m das zeigen soll, dass unbewusste Körpersignale missverständlich sind.  
 **U das das Wissen des Lesers erweitern soll.**
- c. Der „Clown“ in Zeile 39 dient als Beispiel,  
 m das den Leser zum Lachen bringen soll.  
 **U das die Behauptung in Zeile 37 untermauern soll.**  
 **U das sich auf das vorhergehende Beispiel bezieht.**  
 m das belegen soll, dass Körpersprache eigene Gefühle ausdrückt.  
 m dass Körpersprache missverständlich sein kann.

**Aufgabe 6**

**5 Punkte**

Du planst am Wochenende einen Spieleabend mit deinen Freunden. Dafür möchtest du ein Brettspiel ausprobieren, in dem es um das Darstellen von Redewendungen und Sprichwörtern geht. Du liest dir zunächst die Kurzfassung der Anleitung durch:

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Kreuz erhält der Prüfling einen Punkt. Für jedes zuviel gesetzte Kreuz wird ein Punkt abgezogen.**

**Beschreibung des Spielmaterials**

**Spielplan**

Auf dem Spielplan gibt es ein Start- und ein Zielfeld; dazwischen eine Reihe von Feldern mit 3 verschiedenen Symbolen (Bleistift, Mund, Hand). Auf ihnen wird mit den Spielfiguren gezogen. Jedes Symbol hat eine bestimmte Bedeutung und zeigt der Mannschaft an, welche Aufgabe auszuführen ist (siehe unten). Außerdem gibt es Felder mit einem gelben „S“.

**Karten mit Redewendungen**

Die 330 Karten mit roter Rückseite enthalten je 3 Redewendungen. Das Symbol vor jeder Redewendung gibt die Darstellungsart an (siehe unten). Einige Wörter sind fettgedruckt. Die Zahl hinter einer Redewendung gibt deren Punktwerte an.

**Karten mit Sprichwörtern**

Die 110 Karten mit der gelben Rückseite enthalten je 1 Sprichwort. Der Punktwert ist immer 6.

**Die Symbole**



Die Redewendung, die nach diesem Symbol (Bleistift) steht, muss **zeichnerisch** dargestellt werden. Dabei dürfen weder Buchstaben noch Zahlen verwendet werden. Die Redewendung kann auch in mehreren Teilen gezeichnet werden.



Dieses Symbol (Mund) zeigt an, dass die Redewendung mit anderen Worten **umschrieben** werden muss. Dabei dürfen die auf der Karte fettgedruckten Wörter (meist Haupt-, Zeit- und Eigenschaftswörter) in der Beschreibung nicht verwendet werden, da die Aufgabe sonst zu einfach zu lösen wäre.



Redewendungen, die mit diesem Symbol (Hand) gekennzeichnet werden, müssen **pantomimisch**, also mit Gesten, Mimik und Bewegungen **dargestellt** werden.

**Partnerpantomime**

Ein Stern \* nach der Redewendung bedeutet, dass diese Redewendung von 2 Personen dargestellt werden muss (Partnerpantomime).



**Sprichwörter** „S“ werden immer **verbal** dargestellt. Der Spieler muss eine **Geschichte** erzählen, aus deren Handlung der Sinn des Sprichwortes für die Mitspieler klar hervorgeht.

Überprüfe die folgenden Aussagen anhand der Anleitung und kreuze das Zutreffende an! Setze jeweils e i n Kreuz!

	richtig	falsch	nicht im Text enthalten
Bei der Umschreibung von Begriffen darf der Spieler nicht alles sagen, was er will.	U	m	m
Es gibt vier Spielfiguren (rot, blau, gelb, grün), mit denen die Mannschaften auf dem Spielfeld ziehen.	m	m	U
Die Felder des Spielplans enthalten entweder das Symbol „Bleistift“, „Mund“ oder „Hand“.	m	U	m
Wenn man auf ein Feld mit dem Symbol der Hand trifft, nimmt man eine der Karten mit roter Rückseite.	U	m	m
Manche Sprichwörter werden zusammen mit einem Mitspieler dargestellt.	m	U	m

**Kompetenzbereich II: Ausdrucksvermögen**

**20 Punkte**

**Aufgabe 7**

**5 Punkte**

Ersetze in jedem Satz das unterstrichene Wort durch einen Begriff aus dem Deutschen! Der Sinn des Satzes darf dabei nicht verändert werden. Ein Beispiel wird dir vorgegeben.

**Korrekturhinweis: Für jede passende Ersetzung gibt es einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten sowie einige nicht zu akzeptierende Ersetzungen angegeben.**

Beispiel: Experimente im Fach Physik müssen exakt vorbereitet werden.

Versuche

a. Mit dieser Tafelskizze ist es transparent geworden, wie der menschliche Sprechapparat funktioniert.

**akzeptabel:** klar, verständlich, einsichtig, deutlich, nachvollziehbar, durchschaubar, anschaulich

**nicht akzeptabel:** sichtbar, durchsichtig

b. Wenn sich einige aggressiv verhalten, leidet immer die Gruppe als Ganzes darunter.

**akzeptabel:** angriffslustig, feindselig, streitsüchtig, brutal

**nicht akzeptabel:** reizbar, bissig, wütend, böse, gemein

c. Schon wenn sich Details in der Mimik verändern, wirkt der Mensch ganz anders.

**akzeptabel:** Einzelheiten, Kleinigkeiten

**nicht akzeptabel:** Teile

d. Schauspieler faszinieren uns, wenn sie Stimme und Körpersprache gleichermaßen beherrschen.

**akzeptabel:** begeistern, beeindrucken, ziehen uns in ihren Bann, verzaubern, bezaubern, fesseln

**nicht akzeptabel:** gefallen

e. Oft stehen Körpersprache und gesprochenes Wort im Kontrast zueinander.

**akzeptabel:** Gegensatz, Widerspruch

**nicht akzeptabel:** Unterschied

**Aufgabe 8**

**5 Punkte**

Der folgende Text enthält *f ü n f* Ausdrucksfehler. Verbessere sie in der Zeile daneben! Der Sinn des Textes darf dabei nicht verändert werden.

**Korrekturhinweis: Für jede sinngemäß richtige Ersetzung gibt es einen Punkt. Werden mehr als fünf Ersetzungen vorgenommen, wird jeweils ein Punkt abgezogen. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten sowie einige nicht zu akzeptierende Ersetzungen angegeben.**

	akzeptabel	nicht akzeptabel
Durch den <u>aufgerichteten</u> Gang sind die Hände des Menschen frei für vielfältigen Einsatz. Unsere Hände sind kostbar. Wir <u>bewahren</u> sie mit Handschuhen und schmücken sie mit Ringen. Schon sehr <u>vorzeitig</u> beginnen Säuglinge damit, mit den Händen zu erforschen, was in ihrem Umfeld vor sich geht; so begreifen sie die Welt und versuchen, sich auch ohne Sprache mit Handzeichen zu <u>verdeutlichen</u> . Sie zeigen zum Beispiel mit dem Zeigefinger auf Gegenstände, auf die sie <u>Typen</u> aufmerksam machen wollen.	aufrechten  schützen  früh, frühzeitig, bald, schnell  verständigen, auszudrücken, artikulieren, verständlich zu machen  andere, andere Menschen, andere Personen, jemanden, uns	  beschützen, wärmen         Leute, Menschen, Personen

Aufgabe 9

5 Punkte

Ersetze die fünf unterstrichenen Ausdrücke durch im Zusammenhang bedeutungsgleiche Formulierungen und schreibe sie in die Zeile darunter!

**Korrekturhinweis:** Für jede passende Ersetzung gibt es je einen Punkt. Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere Lösungsmöglichkeiten sowie einige nicht zu akzeptierende Ersetzungen angegeben.

a. Der Körper verrät unsere wirklichen Gefühle.

**akzeptabel:** eigentlichen, echten, tatsächlichen

**nicht akzeptabel:** realen

b. Die Einschätzung der Person geschieht in weniger als einer Sekunde.

**akzeptabel:** Beurteilung, Bewertung

**nicht akzeptabel:** der erste Eindruck

c. Es gibt auch Körpersignale, die uns in die Irre führen.

**akzeptabel:** verwirren, täuschen

d. Die Mimik ist ein wichtiger Bestandteil der Körpersprache.

**akzeptabel:** bedeutsamer, bedeutender

**nicht akzeptabel:** großer, entscheidender, notwendiger

e. Der nach oben zeigende Daumen gilt bei uns als Zeichen der Zustimmung.

**akzeptabel:** weisende, gerichtete, gestreckte, gereckte

**nicht akzeptabel:** gehaltene

**Aufgabe 10**

**5 Punkte**

Im folgenden Text finden sich *f ü n f* umgangssprachliche Formulierungen. Ersetze sie durch bedeutungsgleiche Ausdrücke!

**Korrekturhinweis:** Für jede *sinngemäß richtige Ersetzung* gibt es einen Punkt. Werden *mehr als fünf Ersetzungen vorgenommen*, wird jeweils ein Punkt abgezogen. **Grammatik- und Rechtschreibfehler werden nicht gewertet. Zur Orientierung werden z. T. mehrere mögliche Begriffe sowie einige nicht zu akzeptierende Ersetzungen angegeben.**

	<b>akzeptabel</b>	<b>nicht akzeptabel</b>
Was Anstandsregeln betrifft, haben viele <u>keinen Plan</u> .	keine Ahnung, keine Vorstellung	keine Idee
Sie <u>tragen richtig dick auf</u> , wenn es um Kleidung geht, zeigen dann aber <u>miese</u> Manieren, weil sie zum Beispiel in der Unterhaltung mit Älteren die Hand in die Hosentasche stecken. Doch diese Geste hat auch eine positive Bedeutung. Mit der Hand in der Tasche sagt man, dass man sich nicht <u>stressen</u> lassen, sondern lieber entspannt unterhalten möchte. Grundsätzlich aber gilt: Höflichkeit hat nichts mit <u>schleimigem</u> Verhalten zu tun.	übertreiben, geben an schlechte, unhöfliche  ärgern, aufregen, aus der Ruhe bringen  unterwürfigem, anbiederndem, einschmeichelndem	       nervigem

**Kompetenzbereich III: Formale Sprachbeherrschung**

**18 Punkte**

In diesem Kompetenzbereich sind nur die angegebenen Lösungen zu akzeptieren.

**Aufgabe 11**

**6 Punkte**

Suche im folgenden Text je *e i n* Beispiel für die folgenden Satzglieder. Schreibe sie *v o l l s t ä n d i g* in die passende Zeile der Spalte daneben!

**Korrekturhinweis:** Nur für ein vollständig angegebenes Satzglied gibt es einen Punkt. **Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.**

An einem grau verhangenen Septembertag war ein in einen weiten Mantel gehüllter Pantomime auf der Freilichtbühne angekommen und führte mit seinem ledernen Koffer den staunenden Zuschauern des Festivals die wundersame Geschichte seiner Reise um die Welt vor.

Subjekt	<b>ein in einen weiten Mantel gehüllter Pantomime</b>
Prädikat	<b>war angekommen, führte ... vor</b>
Dativobjekt	<b>den staunenden Zuschauern des Festivals</b>
Akkusativobjekt	<b>die wundersame Geschichte seiner Reise um die Welt</b>
Lokaladverbiale	<b>auf der Freilichtbühne</b>
Temporaladverbiale	<b>An einem grau verhangenen Septembertag</b>

Aufgabe 12

6 Punkte

Bestimme bei den unterstrichenen Wörtern aus dem folgenden Satz die jeweilige Wortart! Verwende die lateinischen Fachbegriffe!

**Korrekturhinweis: Für jede richtige Bestimmung gibt es einen Punkt. Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.**

Auch im Mittelalter verstanden die Menschen Gesten wie die geballte Faust oder ein heftiges Kopfschütteln, sodass diese Zeichen heute nichts Neues sind.

im:	<b>Präposition</b>
verstanden:	<b>Verb</b>
heftiges:	<b>Adjektiv</b>
sodass:	<b>Konjunktion</b>
diese:	<b>(Demonstrativ-)Pronomen</b>
heute:	<b>(Temporal-)Adverb</b>

Aufgabe 13

6 Punkte

Im Folgenden beschreibt jemand in direkter Rede, wie eine Pantomime abläuft. Vervollständige die Sätze in der anschließenden Darstellung so, dass sie in indirekter Rede stehen!

**Korrekturhinweis: Für jede richtige Einsetzung gibt es einen Punkt. In keinem Fall werden Punkte abgezogen. Rechtschreibfehler werden nicht gewertet.**

„Der Künstler gibt vor, Schreibmaschine zu schreiben. Dann beginnt er, am Boden nach heruntergefallenen Gegenständen zu suchen. Nachdem er alles gefunden hat, atmet er erleichtert auf. Doch plötzlich bekommen die Gegenstände ein Eigenleben und er versucht verzweifelt, sie zu fangen.“

In der Beschreibung der Pantomime heißt es, der Künstler gebe vor, Schreibmaschine zu schreiben. Dann beginne er, am Boden nach heruntergefallenen Gegenständen zu suchen. Nachdem er alles gefunden habe, atme er erleichtert auf.

Doch plötzlich bekämen die Gegenstände ein Eigenleben und er versuche verzweifelt, sie zu fangen.

**Kompetenzbereich IV: Rechtschreibung und Zeichensetzung**

**19 Punkte**

**In diesem Kompetenzbereich sind nur die angegebenen Lösungen zu akzeptieren.**

Aufgabe 14

8 Punkte

Setze, wenn es notwendig ist, in die Lücken jeweils e i n e n, z w e i oder d r e i Buchstaben ein!

**Korrekturhinweis: Für jedes richtige Wort gibt es einen Punkt. In keinem Fall werden Punkte abgezogen.**

Ein Beispiel kann zeigen, wie heute noch akt[ue]le Gesten en[t]standen sind: Im 15. Jahrhundert drohten die Franzosen, den englischen Bogenschützen Zeige- und Mittelfinger abzuschneiden. Die brauchte man nämlich zum Spannen der Bogensehne. In der Schlacht siegten die Engländer, sie demütigten die bestür[ ]zten Franzosen anschlie[ß]end, indem sie diese beiden Finger [R]ichtung feindliches Heer streckten. Mit diesem Verhalten, da[s] in England immer noch üblich ist, reagiert man, wenn man von [j]emandem angewi[ ]dert ist.

Aufgabe 15

6 Punkte

Im folgenden Text finden sich *s e c h s* Fehler. Verbessere sie in der Zeile daneben!

**Korrekturhinweis: Für jede richtige Verbesserung gibt es einen Punkt. Fälschlicherweise Verbessertes führt nicht zu einem Punktabzug. Aber: Werden mehr als sechs Ersetzungen vorgenommen, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Dass es für die Dauer des direkten Anblickens ziemlich feste Regeln gibt, hat die Verhaltenstheorie früh herausgefunden. Ausserdem sind diese Regeln in jedem Kulturkreis verschieden. In westlichen Ländern blicken sich unbekannte zwischen zwei und vier Sekunden an. Dabei tauschen Mann und Frau bei sympathischen Empfindungen den Blick sehr viel länger aus, als das unter Männern der Fall ist. Afrikaner hingegen schauen während des Gesprächs oft überhaupt weg, mit dem Ergebniss, das erst zum Schluss wieder Augenkontakt aufgenommen wird, um die Reaktion einzuschätzen.

**Verhaltenstheorie**

**Außerdem**

**Unbekannte**

**das**

**Ergebnis dass**

Aufgabe 16

5 Punkte

Setze im folgenden Text die noch fehlenden *f ü n f* Kommas!

**Korrekturhinweis: Für jedes korrekt gesetzte Satzzeichen gibt es einen Punkt. Falsch gesetzte Kommas führen nicht zu einem Punktabzug. Werden mehr als fünf Satzzeichen gesetzt, wird jeweils ein Punkt abgezogen.**

Ähnlich wie einem Baby geht es uns in einem fremden Land **|,|** dessen Sprache wir nicht verstehen und in dem wir uns deshalb unsicher fühlen **|,|** und es bleibt uns nichts anderes übrig **|,|** als uns mit Händen und Füßen zu verständigen. Wenn wir sagen wollen „Ich gehe dorthin“ **|,|** zeigen wir zuerst auf uns, „laufen“ dann sozusagen mit Mittel- und Zeigefinger und deuten schließlich in eine Richtung. Für diese Gesten gibt es keine Regeln **|,|** sie entspringen der Phantasie und Kreativität der erzählenden Person. Als wirkungsvolle und immer einsetzbare „Verlegenheitssprache“ werden sie jedoch von den meisten Menschen verstanden.

**Punkteverteilung:**

Nr.	Kompetenzbereich / Aufgabenstellung	Punkte
<b>I. Textzusammenfassung und Textverständnis</b>		<b>28</b>
1	Erfassen wesentlicher Inhalte	5
2	Überprüfen von logischen Beziehungen in einem Text	4
3	Erkennen der Struktur eines Textes	4
4	Überprüfen von Aussagen anhand eines Textes	4
5	Erkennen der Funktion sprachlicher Gestaltungsmittel	6
6	Ermitteln von Aussagen in nicht-linearen Texten	5
<b>II. Ausdrucksvermögen</b>		<b>20</b>
7	Ersetzen von Fremdwörtern	5
8	Ermitteln und Verbessern von Ausdrucksfehlern	5
9	Ermitteln von Synonymen	5
10	Ermitteln und Verbessern von Umgangssprache	5
<b>III. Formale Sprachbeherrschung</b>		<b>18</b>
11	Bestimmen von Satzgliedern	6
12	Bestimmen von Wortarten	6
13	Umformen von direkter Rede in indirekte Rede	6
<b>IV. Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>		<b>19</b>
14	Rechtschreiben	8
15	Überarbeiten von Texten	6
16	Verwenden von Satzzeichen	5
<b>Summe</b>		<b>85</b>

**Notenschlüssel:**

85-73	72-60	59-51	50-43	42-29	28-0
Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>

**Notenschlüssel für Legastheniker:**

66-56	55-46	45-39	38-33	32-23	22-0
Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte
<b>Note 1</b>	<b>Note 2</b>	<b>Note 3</b>	<b>Note 4</b>	<b>Note 5</b>	<b>Note 6</b>